

Управление образования
Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 1
«30» августа 2022 г.

Согласовано:
зам. директора по НМР
/Н.В. Юрьева/
«31» августа 2022г.



Рабочая программа

по русскому языку
(учебный предмет)
6-9 класс
(класс, параллель)
2022 -2023 учебный год
(сроки реализации)

Программу составили:
Широбокова Т.П.
Оленева Л.А.
Мартьянова И.В.
Музулева Е.П.,
учителя русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №28» г. Ижевска

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Родной язык (русский)» составлена на основании

- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"
- Образовательной программы МБОУ «СОШ №28»

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

Русский язык, родной язык русского народа, является средством межнационального общения для народов многонациональной РФ и государственным языком в нашей стране, что позволяет рассматривать родной (русский) язык как важный фактор консолидации государства, основу формирования государственной идентичности и толерантности в условиях поликультурного общества.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Родной язык (русский)» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Изучение и совершенствование владения языком связано с развитием мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей личности; обеспечивает ее самореализацию, готовность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является не только средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, но и основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Велика роль родного (русского) языка в формировании коммуникативных универсальных учебных действий. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная активность являются теми характеристиками личности, которые способствуют социальной адаптации подростка к изменяющимся условиям современного мира.

Целями изучения родного (русского) языка являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В рабочей программе отражается направленность содержания курса на формирование культуры общения через овладение родным (русским) языком как средством общения в разных сферах и ситуациях общения; воспитание бережного отношения к родному (русскому) языку как к одной из основных культурно значимых ценностей российского народа.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОУ

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «СОШ № 28», продолжительность учебного года в 6-9-х классах составляет 34 недели. Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 5 классе в количестве 17 часов; в 6 классе – 8 часов; в 7 классе – 8 часов; в 8 классов – 8 часов; в 9 а – 8 часов, в 9 б,ф - 17 часов.

Планируемые результаты обучения данного курса

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения	Предметные результаты обучения	
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>- осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к родному языку, сохранять чистоту русского языка, стремиться к речевому самосовершенствованию;</p> <p>- обогащать свой словарный запас и усваивать грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;</p> <p>- оценивать собственную речь с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения.</p>	<p>Владеть всеми видами речевой деятельности:</p> <p>Регулятивная деятельность.</p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно понимать основное содержание небольшого по объему учебно-научного текста, воспринимаемого на слух; - выделять основную мысль, структурные части прослушанного текста; <p>чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть техникой чтения (разными видами просмотровое, изучающее, ознакомительное); - владеть приемами работы с учебной книгой; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; - извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов и других источников информации; <p>Коммуникативная деятельность. Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть различными видами монолога и диалога; - доказательно отвечать на вопросы учителя; - подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; - выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации; - соблюдать в практике речевого общения основные 	<p>- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; - использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка; - расширять и систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; освоить базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; - навыкам проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; - обогащению активного 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; - осознавать значение письма в истории человечества; - осознавать роль морфем в процессе формо- и словообразования; - объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах. - объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); - отличать омонимы от многозначных слов; - находить в тексте выразительные приемы, основанные на переносном значении слова; - правильно характеризовать

	<p>орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского литературного языка;</p> <p>Познавательная деятельность. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; - создавать письменное высказывание разных типов, стилей и жанров речи; - составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; - определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; - писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); - находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; - подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; - исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении. 	<p>и потенциального словарного запаса, расширению объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основным стилистическим ресурсам лексики и фразеологии родного языка, основным нормам родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; - ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. 	<p>морфологические признаки имен существительных, имен прилагательных, глаголов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять выбор написания, используя на письме графические обозначения; - разбирать словосочетания синтаксически, конструировать словосочетания по заданной схеме; - характеризовать предложения по цели высказывания наличие второстепенных членов, количеству грамматических основ; - опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; - находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью и диалогом.
--	--	---	--

Критерии оценок

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает матери

Содержание учебного предмета, курса

6 класс

Раздел 1. Язык и культура (3 часа)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (4 часа)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах. **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Текст (1 час)

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура (1 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.

Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе,

развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Раздел 2. Культура речи (4 часа)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Текст (3 часа)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура (2 часа)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (4 часа)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение

безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часа)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

9а/9б,ф класс

Раздел 1. Язык и культура (1/2 часа)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (4/10 часа)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. *Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.*

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о*

книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часа)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Учебно-тематический план

Классы	Разделы			Всего
	Язык и культура	Культура речи	Речь. Речевая деятельность. Текст	
6 класс	3	4	1	8
7 класс	1	4	3	8
8 класс	2	4	2	8
9 а класс	1	4	3	8
9 б, ф	2	10	5	17
	16	30	20	66

Календарно-тематическое планирование

6 класс

Раздел, тема	Кол-во часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7
1. Язык и культура	3	1. История русского литературного языка	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	Работа с текстами художественных произведений с использованием диалектной лексики	Выполнение предложенных упражнений, заданий. Анализ употребления диалектных слов в речи.	Задание на карточке (заменить диалектные слова стилистически нейтральными синонимами)
		2. Лексические заимствования	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке	Анализ текстов художественных произведений с включением заимствованных слов	Беседа, стилистический анализ	Составить словарик заимствованных слов

		3. Русская фразеология	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).	Анализ различных текстов с включением фразеологических оборотов	Устные ответы учащихся	Подготовить альбом для презентации «Из этимологии фразеологизмов»
2. Культура речи	4	4. Основные орфоэпические нормы	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных;	Аудирование, прослушивание аудиозаписи, постановка ударения в словах	Устные ответы учащихся	Составление орфоэпического словарика на тему «В магазине»
		5. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые	Лексический анализ текста	Устные ответы на вопросы по тексту (с точки зрения уместности употребления лексики)	Составления словаря синонимов, антонимов на тему «На прогулке»

			ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.			
		6. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	<p>Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p>	Редактирование предложений с нарушением грамматических норм	Устные ответы учащихся, редактирование	Задание на карточке
		7. Национальные особенности речевого этикета	<p>Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное</p>	Устные и письменные ответы на вопросы учителя о соблюдении норм речевого этикета определенных ситуациях.	Беседа-дискуссия о нормах речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного	Написать текст благодарности

			<p>отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения</p>		общения.	
<p>3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	1	8. Тематическое единство текста	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение	Анализ различных текстов описательного типа	Беседа о различных типах текстов	Без задания

Календарно-тематическое планирование

7 класс

Раздел, тема	Кол-во часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7
1. Язык и культура	1	1. Русский язык как развивающееся явление	Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>).	Устные ответы на вопросы учителя об изменениях в языке	Беседа-дискуссия о влиянии различных факторов на изменение языка	Найти тексты с историзмами и архаизмами
2. Культура речи	4	2. Орфоэпические нормы литературного языка	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах	Работа с орфоэпическим	Устные ответы учащихся,	Составление орфоэпического

			страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)	словарём, составление орфоэпического диктанта	орфоэпический тест	словника «Профессии»
		3. Паронимы	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	Стилистический м лексический анализ текста	Устные ответы учащихся	Составление словарика паронимов (глаголы)
		4. Грамматические нормы современного русского литературного языка	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>	Употребление глаголов и причастий в различных формах речевых норм	Устные ответы на вопросы	Без задания
		5. Речевая манера общения	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на	Выразительное чтение, пересказ, анализ фрагментов художественных произведений	Беседа о речевом этикете	Сообщения на тему «Формы выражения вежливости»

			употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.			
3. Речь. Речевая деятельность. Текст	3	6. Традиции русского речевого общения	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	Работа в группах, в парах, составление диалога, монолога	Устные ответы учащихся	Без задания
		7. Основные признаки текста	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение	Анализ текстов с точки зрения их структуры	Исправление нарушений в построении текстов, написание плана	Придумать заголовки к заданным текстам
		8. Разговорная речь. Беседа. Спор	Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	Анализ разновидностей разговорной речи: их сходство и отличие	Беседа о правилах ведения сора	Без задания

Календарно-тематическое планирование

8 класс

Раздел, тема	Кол-во часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7
1. Язык и культура	2	1. Исконно русская лексика	Слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	Читают текст. Находят в тексте понятие, информацию	Устные ответы	Без задания
		2. Речевой этикет и вежливость.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	Работа в парах и группах, составление диалогов и монологов	Устные ответы учащихся	Написать приветствия к друзьям, знакомым, учителям
2. Культура речи	4	3. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;	Делят (звуки, слова и т.д.) на группы. Выполняют упражнение в тетради. Обосновывают выбор написания... Приводят примеры. Проговаривают по цепочке.	Устная и письменная работа в тетрадях	Словарный диктант с трудными написаниями слов

			произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> .			
		4. Терминология и точность речи.	Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	Работа с учебно-научным текстом	Устные ответы учащихся	Без задания
		5. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i> , <i>три</i> , <i>четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).	Выполняют задания по карточкам. Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух	Устная и письменная работа	Предложения со словосочетаниям и
		6. Изменения в речевом этикете	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение	Ролевые игры. Работа в группах	Устные ответы учащихся	Подобрать примеры с различными

			обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул			вариантами приветствия
3. Речь. Речевая деятельность. Текст	2	7. Виды работы с текстом	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	Анализ текстов. Групповая работа	Переработка информации	Найти различные формы информации из заданного текста
		8. Аргумент и доказательство	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	Комплексный анализ текста	Написание рассуждения на заданную тему	Без задания

Календарно-тематическое планирование

9 а класс

Раздел, тема	Кол-во часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7
1. Язык и культура	1	1. Русский язык – зеркало национальной культуры	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	Обсуждение, дискуссия, диспут	Устные ответы учащихся	Без задания
2. Культура речи	4	2. Орфоэпические нормы и произносительные варианты	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	Слушание, аудирование, произношение	Устные ответы учащихся	Поставить ударения в словах
		3. Понятие о речевой избыточности	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	Комплексный анализ текста	Редактирование текста	Задание на карточке
		4. Грамматические нормы в построении сложных предложений	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в	Работа в парах, конструирование предложений	Письменная работа	Без задания

			предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.			
		5. Этика и этикет в электронной среде общения.	Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Беседа, диспут	Устные высказывания учащихся	Написать правила интернет-дискуссии
3. Речь. Речевая деятельность. Текст	3	6. Русский язык в Интернете.	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	Беседа, диспут	Устные высказывания учащихся	Написать правила интернет-общения
		7. Текст как единица языка и речи	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	Работа в парах	Аннотация, конспект	Написание аннотации к произведению
		8. Функциональные разновидности языка	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	Повторение функциональных стилей	Устные высказывания учащихся	Без задания

Календарно-тематическое планирование

9 б,ф класс

Раздел, тема	Кол-во часов	Последовательность уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7
<i>1. Язык и культура</i>	2	1. Русский язык – зеркало национальной культуры	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	Обсуждение, дискуссия, диспут	Устные ответы учащихся	Без задания
		2. Изменения в языке	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	Обсуждение, дискуссия, диспут	Устные ответы учащихся	Составить словарь неологизмов последнего десятилетия
<i>2. Культура речи</i>	10	3. Орфоэпические нормы и произносительные варианты (урок 1)	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения	Слушание, аудирование, произношение	Устные ответы учащихся	Поставить ударения в словах

			и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.			
		4. Орфоэпические нормы и произносительные варианты (урок 2)	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	Слушание, аудирование, произношение	Устные ответы учащихся	Без задания
		5. Понятие о лексической сочетаемости	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	Комплексный анализ текста	Устные ответы учащихся и редактирование	Исправить ошибки в предложениях с лексической несочетаемостью
		6. Понятие о речевой избыточности	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	Комплексный анализ текста	Редактирование текста	Сообщения о словарях
		7. Современные толковые словари.	Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	Устные ответы учащихся	Сообщения учащихся	Провести исследовательскую работу «Компьютерный сленг»
		8. Грамматические нормы в построении словосочетаний	Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из</i>	Анализ, формулировка выводов	Устная и письменная работа	Без задания

			Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.			
		9. Грамматические нормы в употреблении причастных и деепричастных оборотов	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	Редактирование предложений	Письменная работа	Продолжить работу над исследовательской работой
		10. Грамматические нормы в построении сложных предложений	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	Работа в парах, конструирование предложений	Письменная работа	Без задания
		11. Этика и этикет в электронной среде общения.	Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Беседа, диспут	Устные высказывания учащихся	Написать правила интренет-дискуссии
		12. Исследовательский проект «Компьютерный сленг в русском языке»	Собирание материала, выступление, оценка и самооценка	Учебные исследования и учебные проекты	Вступление с исследованием	Без задания
3. Речь. Речевая деятельность. Текст	5	13. Русский язык в Интернете.	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	Беседа, диспут	Устные высказывания учащихся	Написать правила интренет-общения
		14. Текст как единица языка и речи	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	Работа в парах	Аннотация, конспект	Написание аннотации к произведению
		15. Функциональные разновидности языка: разговорная речь,	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные	Повторение функциональных стилей	Устные высказывания учащихся	Стилистический анализ текста

		официально-деловой стиль	элементы и языковые особенности.			
		16. Функциональные разновидности языка: учебно-научный стиль, публицистический стиль	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.	Повторение функциональных стилей	Устные высказывания учащихся	Стилистический анализ текста
		17. Функциональные разновидности языка: язык художественной литературы	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	Повторение функциональных стилей	Устные высказывания учащихся	Без задания

