

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Принято

На заседании

Педагогического совета

МБОУ «СОШ № 28»

Протокол № 1 от 30.09.2022года

Утверждаю

Директор

МБОУ «СОШ № 28»

Е.В.Варламова



**Адаптированная основная общеобразовательная  
программа начального общего образования  
Вариант 5.1**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (вариант 5.1)</b>	
1. Пояснительная записка .....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	8
3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	14

<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (вариант 5.1)</b>	
1. Программа формирования универсальных учебных действий .....	16
2. Рабочие программы учебных предметов, курсов .....	16
3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся.....	16
4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	16
5. Программа коррекционной работы.....	16
6. Программа внеурочной деятельности	17

<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (вариант 5.1)</b>	
1. Учебный план начального общего образования.....	29
2. План внеурочной деятельности.....	29
3. Календарный учебный график.....	29
4. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования .....	29
5. Приложения 1. План реализации программы коррекционной работы.....	34
6. Приложение 2. Пояснительная записка к плану внеурочной деятельности....	37

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  
**АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(вариант 5.1)**

**1. Пояснительная записка**

**Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – АООП НОО (вариант 5.1) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «СОШ № 28» определяет содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.**

**АООП НОО (вариант 5.1) разработана на основе следующих нормативных документов:**

– Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015);

– СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015);

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждён приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598;

– Устава МБОУ «СОШ № 28»;

– Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию;

– Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ТНР, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 4/15 от 22.12.2015).

АООП НОО (вариант 5.1) представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим духовно- нравственное, социальное, интеллектуальное и общекультурное личностное направления развития, обучающихся при получении начального общего образования (далее – НОО).

АООП НОО (вариант 5.1) предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности, особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию обучающихся с ТНР.

**Цель АООП НОО (вариант 5.1):** формирование у обучающихся с ТНР общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

### **Задачи, реализуемые при получении НОО:**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- формирование желания и основ умения учиться, способности к организации своей деятельности, выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей;
- создание условий для охраны и укрепления физического, психического здоровья обучающихся, формирование ценностей здорового образа жизни, и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- формирование опыта этически и экологически обоснованного поведения в природной и социальной среде, ценностного отношения к человеку, к природе, к миру, к знаниям, обучение навыкам общения и сотрудничества;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования.

### **Помимо реализации общих задач НОО АООП НОО (вариант 5.1) предусматривает решение специальных задач:**

- своевременное выявление обучающихся с трудностями в обучении;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных уровнем их речевого развития;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой речевого нарушения развития и степенью его выраженности;
- коррекция индивидуальных недостатков речевого развития, нормализация и совершенствование учебной деятельности, формирование общих способностей к учению;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учётом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК));
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся.

### **В основу формирования АООП НОО (вариант 5.1) положены следующие принципы:**

- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- учет типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- коррекционная направленность образовательной деятельности;
- развивающая направленность образовательной деятельности, развитие личности и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей обучающегося;
- онтогенетический принцип;
- принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
- принцип преемственности;
- принцип целостности содержания образования (в основе содержания образования не понятие предмета, а понятие предметной области);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

– переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

– принцип сотрудничества с семьёй.

**АООП НОО (вариант 5.1.) разработана с учетом психолого-педагогической характеристики обучающихся с ТНР.** Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО (вариант 5.1.) составляет 4 года.

**АООП НОО (вариант 5.1.)** предназначается для обучающихся с фонетико-фонематическим (далее – ФФН) или фонетическим недоразвитием (далее – ФН) речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Адаптация АООП НОО (вариант 5.1.) предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации АООП НОО (вариант 5.1.) обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

У детей с ФФН и ФН наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком ФН является пониженная способность к дифференциации звуков, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

ФН характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи (искажение звуков, звукослоговой структуры слова, просодические нарушения), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (звукопроизношения или звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с общим недоразвитием речи, характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных

вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

**В основу реализации АООП НОО (вариант 5.1) заложены дифференцированный и деятельностный и системный подходы.**

Деятельностный подход обеспечивает создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, успешного усвоения системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Системный подход обеспечивает воздействие на все компоненты речи при освоении содержания предметных областей, формирование речевого взаимодействия в единстве познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и других функций.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР.

Выделяют общие образовательные потребности для всех обучающихся с ОВЗ и особые для обучающихся с ТНР.

**К общим образовательным потребностям** разных категорий, обучающихся с ОВЗ относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- получение НОО в условиях МБОУ «СОШ № 28», адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и с учениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия

семьи и МБОУ « СОШ № 28»;

– постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы школы.

**Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР:**

– выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (при необходимости совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

– организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

– осуществление коррекционно-развивающего процесса через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, специальных курсов, в процессе логопедической работы (индивидуальной/подгрупповой);

– создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

– обеспечение при необходимости взаимосвязь с медицинскими организациями для получения комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

– возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков, обучающихся;

– гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

– индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий, обучающихся с ТНР;

– постоянный мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

– применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

– возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

– профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

– психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

**АООП НОО (вариант 5.1) предусматривает различные варианты специального сопровождения обучающихся данной категории:**

– обучение в общеобразовательном классе по АООП НОО (вариант 5.1);

– организация логопедического сопровождения, коррекционно-развивающие занятия педагогов, специалистов МБОУ « СОШ № 28».

**АООП НОО (вариант 5.1) содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.** Обязательная часть составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательных отношений – 20% от общего объема.

Гимназия знакомит родителей (законных представителей) обучающихся (участников образовательных отношений):

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в МБОУ «СОШ № 28»;

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации АООП НОО (вариант 5.1), установленными законодательством Российской Федерации и Уставом МБОУ «СОШ № 28».

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 5.1)**

Общая характеристика планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 5.1) соответствует ООП НОО ГБОУ Школа № 1570.

Результаты освоения АООП НОО (вариант 5.1) оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО (вариант 5.1) включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие:

- овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества;

- сформированность основ гражданской идентичности;

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;

- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- сформированность основ российской гражданской идентичности;

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- владение этическими чувствами, доброжелательностью и эмоционально-нравственной отзывчивостью, пониманием и сопереживанием чувствам других людей;

- сформированность чувства прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

- умение чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты АООП НОО (вариант 5.1) включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне её;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- освоение способов решения задач творческого и поискового характера; сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных

задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);

– готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;

– готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

– определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

– умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);

– овладение умениями моделирующей деятельности (работать с доступными предметными, знаковыми, графическими моделями; создавать простейшие модели);

– умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями; умение задавать вопросы;

– использование речи для регуляции своих действий; построения монологического высказывания.

**Предметные** результаты освоения АООП НОО (вариант 5.1) соответствуют ФГОС НОО:

### **Филология**

#### **Русский язык:**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

4) овладение основами грамотного письма;

5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

#### **Литературное чтение:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием

некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **Иностранный язык:**

1) приобретение начальных элементарных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

### **Математика и информатика**

#### **Математика:**

1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

#### **Окружающий мир:**

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

#### **Основы религиозных культур и светской этики:**

1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

4) осознание ценности человеческой жизни.

#### **Искусство**

##### **Изобразительное искусство:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

#### **Музыка:**

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Технология:**

1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

#### **Физическая культура**

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

#### **Образ выпускника начальной школы**

– это ученик, который овладел обязательным минимумом содержания образования, достиг уровня элементарной грамотности, а именно, сформированности опорных знаний и учебных умений в области счёта, письма и умения решать простейшие познавательные задачи; он готов, а главное, хочет учиться;

– это ученик, который преодолел нарушения звукопроизносительной стороны речи и у которого отмечается значительное ослабление психоречевого дефекта;

– это ученик, который овладел первым уровнем развития самостоятельной деятельности – копирующим действием;

– это ученик, у которого есть потребность выполнять правила для обучающихся; он умеет различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и

- поведение одноклассников, соблюдает порядок и дисциплину в школе и общественных местах;
- это ученик, у которого есть опыт участия в подготовке и проведении общественно полезных дел, осуществления индивидуального и коллективного выбора поручений в процессе организации жизнедеятельности в классе и ГБОУ Школа № 1570;
  - это ученик, который способен сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе;
  - это ученик, который стремится стать сильным, быстрым, ловким и закаленным.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 5.1) дополняются требованиями к результатам освоения программы коррекционной работы (курсов коррекционно-развивающей области).

### **Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:**

- 1) отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- 2) умение правильно воспроизводить различной сложности звукословесную структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- 3) правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- 4) умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- 5) минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- 6) умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- 7) сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- 8) овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- 9) сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом; сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
- 10) позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

### **Требования к результатам овладения социальной компетенцией должны отражать:**

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; написать при необходимости SMS-сообщение; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;
- 2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой

опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;

3) овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

4) дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;

5) дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений; готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы (курсов коррекционно-развивающей области) конкретизируются применительно к каждому обучающемуся в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 5.1)**

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 5.1) ориентирует образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР; на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий; обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АООП НОО (вариант 5.1), позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов;

предусматривает оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО (вариант 5.1).

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов АООП НОО (вариант 5.1) соответствует ООП НОО ГБОУ Школа № 1570. Особенности системы оценки достижений планируемых результатов являются:

1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АООП НОО (вариант 5.1), но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

4) критерии эффективности освоения АООП НОО (вариант 5.1) устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

Объектом оценки результатов программы коррекционной работы служит достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося с ТНР при реализации вариативных форм логопедического воздействия, с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

В качестве метода оценки результатов, помимо указанных в ООП НОО ГБОУ Школа № 1570, может использоваться метод экспертной оценки (заключения специалистов ПМПК), на основе мнений группы специалистов, работающих с ребенком.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  
**АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(вариант 5.1)**

**1. Программа формирования универсальных учебных действий** АООП НОО (вариант 5.1) соответствует МБОУ «СОШ № 28».

**2. Рабочие программы учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности** АООП НОО (вариант 5.1) соответствуют МБОУ «СОШ № 28».

**3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся** АООП НОО (вариант 5.1) соответствует МБОУ «СОШ № 28».

**4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни** АООП НОО (вариант 5.1) соответствует МБОУ «СОШ № 28».

**5. Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы направлена на осуществление специальной поддержки (сопровождения) освоения АООП НОО (вариант 5.1). Программа коррекционной работы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015);

– СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС), утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 № 373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015);

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждён приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598;

– Устава МБОУ «СОШ № 28».

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ТНР посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

**Программа коррекционной работы предусматривает различные варианты специального сопровождения детей с ТНР:**

– обучение в общеобразовательном классе по АООП НОО (вариант 5.1);

– организация логопедического сопровождения, коррекционно-развивающие занятия педагогов, специалистов МБОУ «СОШ № 28».

**Программа коррекционной работы реализуется в ходе всей учебной деятельности:**

– через содержание и организацию образовательной деятельности (индивидуальный и дифференцированный подход, развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных

контактов с окружающими; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению);

– в рамках внеурочной деятельности, курсов коррекционно-развивающей области в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (по оказанию коррекционной помощи в овладении базовым содержанием обучения, коррекции нарушений устной речи, коррекции и профилактике нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям);

– в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся; степень участия специалистов сопровождения варьируется по необходимости.

**Целью** программы коррекционной работы является комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение процесса освоения АООП НОО (вариант 5.1) на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательной деятельности, позволяющего учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ (ТНР), в том числе детей – инвалидов.

#### **Задачи программы:**

– своевременное выявление детей с ТНР;

– определение особых образовательных потребностей детей с ТНР;

– определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

– создание условий, способствующих освоению обучающимися с ТНР АООП НОО (вариант 5.1), их интеграции в МБОУ «СОШ № 28»;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи рассматриваемой категории обучающихся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей;

– организация индивидуально-ориентированного коррекционно-логопедического воздействия (занятий) по преодолению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексико-грамматического строя речи, связной речи, по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма, по развитию коммуникативных навыков, обучающихся с ТНР;

– разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);

– реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

– оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей указанной категории, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

– принцип соблюдения интересов обучающегося – специалист призван решать проблему обучающегося с максимальной пользой и в его интересах;

– принцип системности – обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений обучающихся с ОВЗ, то есть единство диагностики, коррекции и развития, а также взаимодействие и согласованность действий специалистов в решении проблем обучающегося, участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности;

– принцип непрерывности – гарантирует обучающемуся и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

– принцип вариативности – предполагает создание вариативных условий для получения образования обучающимися, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии;

– принцип рекомендательного характера оказания помощи – обеспечивает соблюдение

гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося указанной категории обучающихся с ОВЗ определяется в соответствии с рекомендациями ПМПК.

#### **Этапы реализации программы коррекционной работы:**

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результат: оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определение специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результат: организация образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности, а также процесса специального сопровождения детей указанной категории обучающихся с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результат: констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

4. Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результат: внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения детей указанной категории обучающихся с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

**Программа коррекционной работы МБОУ «СОШ № 28»** включает взаимосвязанные направления, которые отражают её содержание:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа.

(План реализации программы коррекционной работы в Приложении 1.)

**Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление обучающихся с ТНР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях МБОУ «СОШ № 28».

Диагностическая работа включает:

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МБОУ «СОШ № 28») диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов МБОУ «СОШ № 28»;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося указанной категории обучающихся с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося указанной категории обучающихся с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

**Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь (поддержку) в освоении базового содержания образования и коррекции нарушений устной речи, коррекции и профилактике нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, способствует формированию универсальных учебных действий у указанной категории обучающихся с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития указанной категории обучающихся с ОВЗ с коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение педагогами и специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения (согласно расписанию коррекционно-развивающих занятий специалистов);
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер указанной категории обучающихся с ОВЗ и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту указанной категории обучающихся с ОВЗ в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения указанной категории обучающихся с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательной деятельности;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка.

**Информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательных отношений – обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения обучающихся с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с ОВЗ.

Реализация указанных направлений по системному сопровождению (специальной поддержке) указанной категории обучающихся с ОВЗ в МБОУ «СОШ № 28» обеспечивается наличием в МБОУ «СОШ № 28» специалистов разного профиля (педагога-психолога, учителя-

логопеда, социального педагога) и ППК, которые входят в его постоянный состав.

### **Основные требования к условиям реализации программы:**

- психолого-педагогическое обеспечение;
- программно-методическое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

### **Психолого-педагогическое обеспечение**

– обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

– обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

– обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности указанной категории обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

– обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

– обеспечение участия указанной категории обучающихся с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

– развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации Программы коррекционной работы используются:

– адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования;

– коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда;

– в случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану – использование адаптированных образовательных программ.

### **Кадровое обеспечение**

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую профессиональную подготовку.

Уровень квалификации работников МБОУ «СОШ № 28» соответствует

квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива МБОУ «СОШ № 28». Для этого обеспечено повышение квалификации работников МБОУ «СОШ № 28», занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- наличие кабинета для занятий с педагогом-психологом (1);
- наличие кабинета для логопедических занятий (1).

#### **Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

### **Основные задачи специальных курсов**

#### **1. Произношение**

**Основными задачами** специального курса «Произношение» являются:

– развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;

– обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

– коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;

– формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

**Содержание программы** коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- языкового анализа и синтеза;
- сложной слоговой структуры слова;
- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

**Основными линиями** обучения по курсу «Произношение» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со

стечением согласных (со II класса).

Программой предусмотрена коррекция нарушений произношения как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях. Фронтальные занятия проводятся в I и II классах. Рекомендуется проведение этих занятий с учетом степени выраженности, характера, механизма и структуры речевого дефекта.

Начиная с I класса, на занятиях произношения формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика дисграфии, дислексии, дизорфографии.

Во II классе завершается формирование произносительной стороны речи. Осуществляется автоматизация навыков произношения в различных коммуникативных ситуациях. В моделируемых лингвистических условиях закрепляются структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой.

Проводится коррекция нарушений письменной речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на занятиях произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На занятиях произношения в I и II классах необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие ручной и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Процесс коррекции нарушений звуковой стороны речи делится на следующие этапы:

**Первый этап** – обследование речи детей и формулирование логопедического заключения. Обследование проводится ежегодно в начале учебного года (2 недели). Результаты обследования оформляются в речевой карте.

**Второй этап** – подготовительный. Цель подготовительного этапа – формирование психофизиологических механизмов овладения произношением. Основными задачами этого этапа являются: развитие тонкой ручной и артикуляторной моторики, дыхания, голосообразования, просодических компонентов речи, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, их дифференциация на слух и в произношении, развитие элементарных форм фонематического анализа.

**Третий этап** – основной. Он включает формирование правильной артикуляции и автоматизацию звуков в речи, слухо-произносительную дифференциацию акустически и артикуляторно близких звуков, параллельно с развитием слогового и фонематического анализа и синтеза, анализа структуры предложения.

Формирование правильной артикуляции звуков осуществляется на индивидуальных логопедических занятиях, автоматизация и дифференциация – как на групповых, так и на индивидуальных занятиях.

Последовательность работы над нарушенными звуками определяется последовательностью появления звуков речи в онтогенезе, их артикуляторной сложностью, а также характером нарушения звукопроизношения у каждого отдельного ребенка и объемом нарушенных звуков.

В процессе автоматизации и дифференциации звуков речи одновременно ставится задача коррекции нарушений звукослоговой структуры слова, начиная со слов простой звукослоговой структуры. Новая звукослоговая структура закрепляется на артикуляторно простых звуках, произношение которых не было нарушено у детей. Параллельно с коррекцией дефектов звукопроизношения и воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется работа по нормализации просодических компонентов речи.

Тематика и последовательность формирования правильного произношения и развития фонематических процессов связана, прежде всего, с программой по обучению грамоте, но имеет опережающий характер. К моменту усвоения той или иной буквы по мере возможности дети должны научиться произносить соответствующий звук и уметь выделять его из речи.

В результате обучения дети овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и в значительной мере расширяется и уточняется их лексикон, происходит совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Задачи коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи на занятиях произношения ставятся в соответствии с программой обучения грамоте, развития речи, русскому языку.

К концу II класса у обучающихся с ТНР должны быть в основном устранены нарушения звуковой стороны речи (дефекты звукопроизношения, нарушения звукослоговой структуры не только простых, но и сложных слов, нарушения просодической стороны речи).

Сокращаются репродуктивные упражнения и повышается роль когнитивных процессов в формировании устной речи. При тяжелых расстройствах звуковой стороны речи (ринолалии, дизартрии) работа продолжается в III и IV классах.

Конкретное содержание занятий по коррекции нарушений произношения определяется характером речевого дефекта школьников, программой по обучению грамоте (I класс), по математике, а также программой по развитию речи и русскому языку.

В процессе логопедических занятий осуществляется закрепление практических речевых умений и навыков обучающихся. В связи с этим темы и содержание логопедических занятий носят опережающий характер и подготавливают детей к усвоению программ «Обучение грамоте», «Русский язык», которые предполагают осознание и анализ речевых процессов. Учитывая трудности автоматизации речевых умений и навыков у обучающихся с ТНР, опережение может быть значительным.

## **2. Развитие речи**

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности детей во всех аспектах. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. Ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Главной целью работы по развитию речи является формирование и систематическое совершенствование полноценных языковых средств общения и мышления у обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих задач:

– формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);

– формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;  
– практическое овладение основными закономерностями грамматического строя речи;  
– практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;

– усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи занятий по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на восполнение дефицитности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся.

Развитие речи на занятиях произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы о прочитанном, выполнять устно-речевые послетекстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

Отрабатываются умения передать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос, составить логичный и лаконичный ответ, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Программа по развитию речи состоит из следующих **разделов**: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми разделами ведется преимущественно параллельно, однако при необходимости можно посвятить отдельные занятия работе над словом, над предложением или над связной речью.

**Работа над словом.** Раздел призван решать следующие задачи:

– обогащение и развитие словарного запаса детей как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;  
– формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;

– уточнение значений слов;  
– развитие лексической системности;  
– актуализация словаря;  
– расширение и закрепление связей слова с другими словами;  
– тренировка в правильном употреблении слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент – связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов производится параллельно с дифференциацией конкретных слов, относящихся к этому

обобщающему понятию (*посуда – тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля и т. д. – кухонная, столовая, чайная*), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико-семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть – целое, по сходству или противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих конкретного лексического значения (предлоги, союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление детей с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать детей улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов (**-щик, -чик, -ист, -тель, -арь**)). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования детьми необходимо создавать на занятиях условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На занятиях развития речи школьники уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи. Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять точное употребление слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой занятия и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу.

Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении слов конкретного значения используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

**Работа над предложением.** Основная задача этого раздела – развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.). Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых

(морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты.

Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

**Работа над связной речью.** Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;
- формирование умений самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

**Работа над различными видами и типами связной монологической речи** происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

**Работа над смысловым содержанием текста** включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинке и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотношением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинке; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинке, и в дальнейшем школьники учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

**Система работы** по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ); самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

В I классе дети учатся отвечать на вопросы, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям.

Во II классе обучающиеся дают краткие и распространенные ответы на вопросы, составляют диалоги по заданной ситуации. Знакомятся со структурой текста (начало, основная часть, концовка), озаглавливают небольшие тексты и их части. Работают над изложением.

В III и IV классах продолжается работа по формированию умений развертывать смысловую программу высказывания, точно использовать лексико-грамматические и выразительные средства его оформления. Формируются умения в работе с письменными изложениями и сочинениями.

**Предметные результаты** освоения специальных курсов коррекционно-развивающей области «Произношение», «Развитие речи» определяются степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

### **Недельный учебный план начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Специальный курс	Количество часов в неделю по классам				Всего
	I	II	III	IV	
Произношение	2	1	1	1	5
Развитие речи	1	2	2	2	7

### **Годовой учебный план начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Специальный курс	Количество часов в год по классам				Всего
	I	II	III	IV	
Произношение	66	34	34	34	168
Развитие речи	33	68	68	68	237

### **Планируемые результаты Программы коррекционной работы**

Развивающий и коррекционный эффект программы проявляется прежде всего в интересе детей к разным видам упражнений, который со временем перерастает в познавательный мотив деятельности детей. Дети становятся более активными и уверенными в своих силах и возможностях на других занятиях. К концу года улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации, формируется произвольность, улучшаются познавательные процессы, речь, развиваются такие качества как коммуникативность,

умение понимать себя и других, сотрудничать, не конфликтовать. Дети становятся менее застенчивыми и менее тревожными. Формируются навыки социального поведения и способность к эмпатии. Параллельно с коррекцией речи происходит коррекция личности. Компенсируются психологические и физические недостатки, происходит социализация личности ребёнка, что позволит ребёнку освоить ООП НОО на базовом уровне.

Результаты внедрения программы коррекционной работы отслеживаются через систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которая предполагает комплексный подход к оценке результатов образования. Ведется оценка достижений обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 5.1) МБОУ «СОШ № 28».

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  
**АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(вариант 5.1)**

**1. Учебный план АООП НОО (вариант 5.1)**

Учебный план АООП НОО (вариант 5.1) (обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы) соответствуют МБОУ «СОШ № 28».

**2. План внеурочной деятельности АООП НОО (вариант 5.1)**

План внеурочной деятельности направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 5.1) начального общего образования и обеспечивает реализацию индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и запросов обучающихся, их родителей (законных представителей).

Реализуется оптимизационная модель внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность для обучающихся 1-4 классов организуется в объеме до 10 часов в неделю по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- общекультурное;
- общеинтеллектуальное;
- духовно-нравственное;
- социальное.

Для обучающихся с ТНР обязательной частью внеурочной деятельности является коррекционно-развивающая область.

Коррекционно-развивающая область поддерживает процесс освоения содержания АООП НОО (вариант 5.1), обеспечивает коррекцию недостатков в развитии обучающихся. Часы, отводимые на коррекционно-развивающую область, включаются в часы, отводимые на внеурочную деятельность (в объеме не менее 5 часов), и являются обязательными. Содержание коррекционно-развивающей работы определяется на основе рекомендаций ПМПК.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, включая коррекционно-развивающую область, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Чередование учебной и внеурочной деятельности, включая коррекционно-развивающую область, АООП НОО (вариант 5.1) определяет Гимназия.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, включая коррекционно-развивающую область (до 5 часов в неделю), составляет до 1350 часов за четыре года обучения.

Распределение часов внеурочной деятельности по направлениям (включая коррекционно-развивающую область) с указанием формы организации, названия, количества часов на текущий учебный год в Приложении 2.

**3. Календарный учебный график АООП НОО (вариант 5.1)**

Календарный учебный график АООП НОО (вариант 5.1) соответствуют календарному учебному графику МБОУ «СОШ № 28».

**4. Система условий реализации АООП НОО (вариант 5.1)**

**Нормативные условия**

В рамках данного направления формируется банк нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального и школьного уровней.

Разработана и реализуется мониторинга метапредметных универсальных учебных

действий (УУД) на уровне начального общего образования (данную работу проводит педагог-психолог совместно с учителями начальных классов).

Разработаны и реализуются рабочие программы на уровень обучения по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности, курсам коррекционно-развивающей области.

### **Организационно-содержательные условия**

В рамках кафедры учителей начальных классов на заседаниях рассматриваются различные вопросы реализации АООП НОО (вариант 5.1), работа по самообразованию педагогов планируется с учетом необходимости реализации коррекционной направленности учебно-воспитательной деятельности.

Проводятся семинары для учителей начальных классов, в рамках которых учителя дают открытые уроки по разным учебным предметам с использованием личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного подходов в обучении, ИКТ технологий.

Формируется электронная база методических материалов, виртуальный методический кабинет с рабочими программами на ступень обучения, курсам внеурочной деятельности, курсам коррекционно-развивающей области.

Реализуется оптимизационная модель организации внеурочной деятельности. Данная модель наиболее соответствует возможностям МБОУ «СОШ № 28»: в ее реализации могут принимать участие все педагогические работники учреждения (учителя, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог, воспитатель и др.), происходит оптимизация внутренних ресурсов МБОУ «СОШ № 28».

### **Кадровые условия**

В совокупности Требований к условиям и ресурсному обеспечению реализации АООП НОО (вариант 5.1) стержневыми являются требования к кадровым ресурсам ввиду их ключевого значения.

<i>должность</i>	<i>должностные обязанности</i>	<i>уровень квалифицированных работников</i>	
		<i>требования к уровню квалификации</i>	<i>фактический</i>
учитель начальных классов	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного освоения АООП НОО (вариант 5.1)	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	
учителя-предметники	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного освоения АООП НОО (вариант 5.1)	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование	

		образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	и
социальный педагог	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы	ВПО – «Педагогика и психология, психологическое консультирование», социальный педагог;
учитель-логопед	осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся	высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы	ВПО – «Логопедия», учитель-логопед;
педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	ВПО – «Социальная психология», психология;
педагог дополнительного образования	осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с АООП НОО (вариант 5.1), развивает их разнообразную творческую деятельность	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы	

## **Материально-технического условия**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащих

## **Материально – технические условия**

- наличие кабинета для занятий с педагогом-психологом (1);
- наличие кабинета для логопедических занятий (1).

Реализация АООП НОО (вариант 5.1) требует обеспечение оснащённости учебной деятельности и оборудования учебных помещений в соответствии с Федеральными требованиями в части минимальной оснащённости учебной деятельности и оборудования учебных помещений (приказ Министерства образования и науки РФ от 04 октября 2010г. № 986).

Реализация данного направления определяет необходимость укомплектования начальной школы современным оборудованием, обеспечивающим возможность использования и создания информации, в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением (компьютер, проектор, интерактивная доска и т.п.), возможность осуществления информационного взаимодействия в локальных и глобальных сетях, доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам федеральных и региональных центрах информационно-образовательных ресурсов.

### **Информационные условия**

Особенности организации учебной деятельности в классах АООП НОО (вариант 5.1) размещаются на сайте МБОУ «СОШ № 28»; являются обязательными вопросами на проводимых в течение года общешкольных родительских собраний для будущих первоклассников, а также на классных родительских собраниях.

### **Финансовые условия**

Финансовый механизм является интегрирующим фактором эффективности условий реализации основных образовательных программ и направлен на обеспечение деятельности основного субъекта образовательного процесса – учителя необходимыми и достаточными для эффективной реализации планируемых результатов ресурсами

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив – это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом,

количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

МБОУ «СОШ № 28» согласно штатному расписанию, определяет в общем объеме средств, долю, направляемую на:

- материально-техническое обеспечение;
- оснащение оборудованием помещений;

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ТНР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ТНР общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО (вариант 5.1) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для АООП НОО (вариант 5.1). Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, находясь в среде сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, и в те же сроки обучения. Обучающемуся с ТНР предоставляется государственная услуга по реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося и при разработке которой необходимо учитывать следующее:

1) обязательное включение в структуру АООП НОО (вариант 5.1) программы коррекционной работы, что требует качественно особого кадрового состава специалистов, реализующих АООП НОО (вариант 5.1);

2) создание специальных материально-технических условий для реализации АООП (специальные учебники, специальные учебные пособия, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и др.) в соответствии с ФГОС для обучающихся с ТНР.

При определении нормативных финансовых затрат на одного обучающегося с ОВЗ на оказание государственной услуги учитываются вышеперечисленные условия организации обучения ребенка с ТНР.

Финансирование рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО (вариант 5.1), требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1.

#### План реализации программы коррекционной работы

Цель	Содержание деятельности	Формы и методы работы	Сроки	Ответственный
<b>Диагностическое направление</b>				
Своевременное выявление обучающихся с ОВЗ для создания специальных условий получения образования	Выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями	Стартовая диагностика, обследование	Сентябрь	Специалисты
	Направление на ЦПМПК	Подготовка необходимой документации	Сентябрь, май и/или по необходимости	Специалисты, классный руководитель
	Мониторинг динамики развития обучающихся, успешности освоения программы обучения	Анализ результатов деятельности обучающихся, успеваемости	По итогам 1,2 полугодия в рамках ПМПк По триместрам	Специалисты, учителя, ведущие коррекционные занятия, классный руководитель
	Проектирование и корректировка коррекционных мероприятий	Анализ результатов обследования	Сентябрь, май и/или по необходимости	Специалисты, учителя
<b>Коррекционно-развивающее направление</b>				
Организация мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков устной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, освоению базового содержания образования	Составление программы сопровождения обучающегося	Программа сопровождения (перечень курсов коррекционно-развивающей области)	Сентябрь	Специалисты, учителя
	Разработка групповых и индивидуальных коррекционных программ (курсов коррекционно-развивающей области) в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся	Программы занятий	Сентябрь	Специалисты, учителя
	Проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения	Занятия	В течение учебного года в соответствии с учебным планом (обязательные курсы коррекционно-развивающих занятий)	Специалисты, учителя
	Социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах	Занятия, наблюдение		Социальный педагог
<b>Консультативное направление</b>				
Непрерывность специального сопровождения	Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательных отношений	Ознакомление с рекомендациями по результатам диагностики, обследования	Сентябрь и/или по необходимости	Специалисты, учителя
	Консультирование специалистами педагогов	По запросам	В течение учебного года	Специалисты, учителя

	решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии обучающихся		согласно графику консультаций	
	Консультативная помощь семье в вопросах семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении программы обучения	Беседы с родителями (законными представителями) обучающихся	В течение учебного года согласно графику консультаций	Специалисты, учителя
<b>Информационно-просветительское направление</b>				
Разъяснительная деятельность в отношении педагогов и родителей (законных представителей)	Рассмотрение вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ; индивидуально-типологических особенностей обучающихся с ОВЗ	Беседы, тематические выступления на родительских собраниях, заседания кафедры учителей начальных классов, педагогические советы, сайт, информационные стенды, печатные материалы	В течение учебного года по запросам	Специалисты, учителя
	Психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности	Тематические выступления на заседаниях кафедры учителей начальных классов, педагогических советах	В течение учебного года по запросам	Педагог-психолог
	Психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого- педагогической компетентности	Беседы, тематические выступления на родительских собраниях, информационные стенды	В течение учебного года по запросам	Педагог-психолог

**Пояснительная записка  
к плану внеурочной деятельности на 2019-2023 учебный год**

План внеурочной деятельности направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 5.1) и обеспечивает реализацию индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и запросов обучающихся, их родителей (законных представителей).

Реализуется оптимизационная модель внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность для обучающихся 1-4 классов организуется в объеме до 10 часов в неделю по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- общекультурное;
- общеинтеллектуальное;
- духовно-нравственное;
- социальное.

План внеурочной деятельности по направлениям АООП НОО (вариант 5.1) (кроме коррекционно-развивающей области) соответствуют ООП НОО МБОУ «СОШ № 28».

Для обучающихся с ОВЗ (АООП НОО (вариант 5.1) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ обязательной частью внеурочной деятельности является коррекционно-развивающая область.

Коррекционно-развивающая область поддерживает процесс освоения содержания АООП НОО (вариант 5.1), обеспечивает коррекцию недостатков в развитии обучающихся. Часы, отводимые на коррекционно-развивающую область, включаются в часы, отводимые на внеурочную деятельность, и являются обязательными. Содержание коррекционно-развивающей работы определяется на основе рекомендаций ПМПК.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, включая коррекционно-развивающую область, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. Чередование учебной и внеурочной деятельности, включая коррекционно-развивающую область, ООП НОО определяет Гимназия. Время, отводимое на внеурочную деятельность, включая коррекционно-развивающую область (до 10 часов в неделю), составляет до 1350 часов за четыре года обучения.

**В 1-х классах по АООП НОО (вариант 5.1) в коррекционно-развивающей области выделены часы следующих коррекционных курсов:**

- логопедические коррекционно-развивающие занятия: 3 часа (с целью формирования навыков письменной речи по развитию графомоторных навыков, с целью коррекции звукопроизношения и слоговой структуры слова, формирования звуковой стороны речи);
- коррекционно-развивающие занятия с психологом: 2 часа (с целью развития и коррекции психических процессов).

**План внеурочной деятельности в 1-х классах АООП НОО (вариант 5.1)  
на 2019-2020 учебный год;**

<b>Направления внеурочной деятельности*</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Название</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
<b>Коррекционно-развивающая область (вариант 5.1)</b>	Групповые занятия	Логопедические коррекционно-развивающие занятия	3
	Групповые занятия	Коррекционно-развивающие занятия с психологом	2
<b>Итого:</b>			<b>5</b>

\* План внеурочной деятельности по направлениям АООП НОО вариант 5.1.

Утверждаю  
 Директор МБОУ «СОШ №28»  
 Е.В. Варламова  
 (применяется с 17.09.2022г.)

Учебно-календарный график МБОУ «СОШ № 28» на 2022-2023 учебный год

	1 класс		2-4 класс		5-8 класс		9 класс		10 класс		11 класс		
	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	
Начало учебного года					01.09.2022								
Окончание учебного года		26.05		27.05		27.05		27.05		27.05		24.05	
Продолжительность учебного года, кол-во учебных недель		33		34		34		34		34		34	
Количество учебных дней		165		204		204		204		204		204	
Продолжительность учебной недели		5		6		6		6		6		6	
Сроки проведения промежуточной аттестации			17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023		17-29.04.2023
Количество каникулярных дней		35		28		28		28		28		28	

Продолжительность учебного периода:

	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
1 четверть	01.09 - 29.10.2022	42	01.09 - 29.10.2022	51	01.09 - 29.10.2022	51	01.09 - 29.10.2022	51	01.09 - 29.10.2022	51
2 четверть	07.11 - 29.12.2022	39	07.11 - 29.12.2022	46	07.11 - 29.12.2022	46	07.11 - 29.12.2022	46	07.11 - 29.12.2022	46
3 четверть	09.01 - 24.03.2023	44	09.01 - 25.03.2023	62	09.01 - 25.03.2023	62	09.01 - 25.03.2023	62	09.01 - 25.03.2023	62
4 четверть	03.04. - 26.05.2023	40	03.04 - 27.05.2023	45	03.04 - 27.05.2023	45	03.04 - 27.05.2023	45	03.04 - 27.05.2023	45

Продолжительность каникул:

	сроки	кол. дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней	сроки	кол. Дней
Осенние	29.10 - 06.11.2021	9	30.10 - 06.11.2022	8	30.10 - 06.11.2022	8	30.10 - 06.11.2022	8	30.10 - 06.11.2022	8
Зимние	30.12.22 - 08.01.23	10	30.12.22 - 8.01.23	10	30.12.22 - 8.01.23	10	30.12.22 - 8.01.23	10	30.12.22 - 8.01.23	10
Первые весенние	25.03 - 02.04.2023	9	26.03 - 02.04.2023	8	26.03 - 02.04.2023	8	26.03 - 02.04.2023	8	26.03 - 02.04.2023	8
Дополнительные для 1 кв	06.02 - 12.02.2023	7		-		-		-		-
Дополнительные весенние каникулы	07.05 - 08.05.2023	2	07.05 - 08.05.2023	2	07.05 - 08.05.2023	2	07.05 - 08.05.2023	2	07.05 - 08.05.2023	2
Летние	27.05.23-31.08.23	97	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96	28.05.23-31.08.23	96
Праздничные дни учебного периода										

04 ноября 2022 года, 31 декабря 2022 года, 23 февраля - 24 февраля 2023 года, 08 марта 2023 года, 01 мая 2023 года, 9 мая 2023 года

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.

## Адаптированная рабочая программа

По изобразительному искусству

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2011г., авторской программы Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 4 класс».

### Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Коррекционная работа** посредством изодейтельности должна учитывать качественное своеобразие детей, связанное с недоразвитием их познавательной деятельности. Поэтому одна из задач обучения детей с ЗПР - насыщение их рисунков предметным, смысловым содержанием. У таких детей особую роль играет эмоциональная включенность.

Этапы:

Формирование мотивационно - ориентировочных основ изобразительной деятельности.

Формирование основных умений изобразительной деятельности в процессе овладения ребенком способами отражения внешних качеств предметов.

Развитие навыков продуктивной изобразительной деятельности на наглядно-образном уровне (на уровне представления).

Творческая изобразительная деятельность на уровне воображения, которая основывается на высокой эмоциональной включенности ребенка в процесс рисования.

**При коррекционно-педагогической работе средствами изобразительной деятельности у детей необходимо учитывать следующие принципы:**

- формирование у детей представлений о том, что любое изображение -- это отражение реальных предметов окружающей действительности и социальных явлений;
- учет закономерностей развития изобразительной деятельности в норме и учет особенностей становления изобразительной деятельности у детей с различными отклонениями в развитии;
- тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности -- предметной, игровой, трудовой и общения;
- актуальность социальной направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;
- эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;
- развитие всех сторон речи как составная часть процесса формирования изобразительной деятельности;
- процесс созданий изображений немыслим без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

### **Коррекционные занятия по рисованию способствуют тому, что:**

- у детей формируются навыки наблюдения;
- совершенствуются приемы обследования изображаемого объекта;
- дети овладевают специфическим восприятием - умением видеть предмет целостно, в единстве его свойств;
- формируются полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира, поскольку изображение предметов требует отчетливого выделения в сознании существенных признаков, касающихся формы, конструкции, величины, положения в пространстве и других параметров;
- дети не только воспроизводят увиденное, но на основе полученных представлений о предметах, явлениях реального мира создают в рисунке новые оригинальные произведения. Это осуществляется благодаря развитию воображения, основу которого составляет способность оперировать в уме представлениями и преобразовывать их;
- также развиваются зрительная и двигательная память, поскольку в процессе изобразительной деятельности важно не только уметь воспринимать предметы и работать карандашом и кистью и, но и согласованно воспроизводить рукой то, что увидел глазами;
- дети учатся изображать предметы, т.е. запечатлевать представления о нем и способе его изображения;
- на уроках изобразительного искусства у детей в наглядно-практической деятельности совершенствуются все мыслительные операции.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка.

Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющих коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая художественную культуру) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** – формирование у ребенка способности видения мира, развития о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 4 класса – **«Каждый народ – художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Осмысление детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащиеся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## **Места учебного предмета в учебном плане**

*В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс. Объём учебного времени в 4 классе составляет 34 часа, 1 час в неделю.*

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета  
4 класс (34 часа)**

**Календарно- тематическое планирование 4 класс**

Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционно-развивающее направление
<p><u>Восхитись вечно живым миром красоты.</u></p>	<p>Целый мир от красоты.</p>	<p>Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка, живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира.</p>	<p>Рассматривать произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в орнаментальных композициях народных предметов быта и в произведениях живописцев и графиков. Высказывать своё мнение о том, что обозначали в узорах на старинных изделиях быта горизонтальные и вертикальные волнистые линии, кресты и перекрещивающиеся линии.</p> <p>Сопоставлять изображение мира в орнаментальном узоре прялки с живописным и графическим, находить общее и различное.</p> <p>Участвовать в обсуждении выразительных средства для передачи образа окружающего пространства в произведениях разных видов искусства и в живописном, графическом пейзаже.</p> <p>Изображать пейзажную композицию по летним впечатлениям. Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выразить в творческой работе своё видение мира и отношение к нему.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>	<p>Выставка</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

	<p>Дерево жизни – символ мировоззрения</p>	<p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.</p> <p><i>Изображении деревьев, птиц, животных</i></p> <p><i>Удмуртии:</i> общие и характерные черты, Линия, штрих, пятно и художественный образ. <u>Пейзажи родной природы.</u></p>	<p>Наблюдать деревья разнообразных пород природного родного края. Рассказывать о своих наблюдениях деревьев. Рассматривать произведения живописцев, графиков и мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, в которых главным персонажем является образ дерева как древнейший символ-образ в искусстве, в устном народном творчестве.</p> <p>Определять, какими изобразительными средствами выражают художники своё отношение к дереву как наиболее почитаемому человеком явлению природы в своих произведениях, относящихся к разным видам искусства.</p> <p>Объяснять значение понятия <i>набросок</i> в художественной деятельности.</p> <p>Участвовать в обсуждении цвета как основного выразительного средства живописи, его возможности в передаче своеобразия природы России разных географических широт, роли линии в различных видах изобразительного искусства, отражения в рисунке характерных особенностей формы.</p> <p>Работа по художественно-дидактической таблице «Наброски лиственных и хвойных деревьев».</p> <p>Сверять с изображениями на ней собственные наброски.</p> <p>Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, по представлению, передавая характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации. Выражать в</p>	<p>С/р</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>
--	--	---	--	------------	---

			<p>творческой работе своё отношение к природе.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>		
Мой край родной. Моя земля. Пейзаж	<p><i>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (удмуртов).</i></p> <p>Пейзажи родной природы.</p> <p>Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>Рассматривать изделия мастеров Городецких народных промыслов, восприятие мира, связь человека с природой, родной землёй.</p> <p>Сопоставлять декоративные мотивы в изделиях городецких мастеров, выделять из них наиболее распространённые мотивы.</p> <p>Рассказывать о центрах народных промыслов, в которых цветы, цветущие ветки, букеты являются главными мотивами. Участвовать в обсуждении средств создания образов цветущей природы в городецкой росписи, её своеобразия в отличие от других школ народного мастерства. Работать по художественно-дидактической таблице. Различать приёмы городецкой росписи - «подмалёвка», «разживка чёрным цветом», «разживка белилами». Повторяя за народным мастером приёмы чёрной и белой «разживок», рисуя кистью.</p> <p>Выполнять роспись цветущей ветки с помощью «разживки чёрным цветом и белилами».</p>	С/р	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>	

Цветущее дерево	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями: народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.		С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
Птица — символ света, счастья и добра.	Восприятие образа птицы-света в творчестве городецких мастеров конца XIX — XX вв.  Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с	Рассматривать декоративную композицию с птицами «у древа». Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. Рассказывать, что означает в народном искусстве образ птицы-света. Высказывать суждение о заполнении пространства в декоративной трёхчастной композиции в городецкой росписи прялочного	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.

		<p>произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм</p>	<p>донца. Участвовать в обсуждении символики: мотива птицы в городецкой росписи и художественных выразительных средств решения этой декоративной композиции.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице. Повторять за народным мастером ритм и форму «разживок белилами».</p> <p>Выполнить кистью свой вариант росписи птиц у цветущей ветки с использованием: приёмов городецкой росписи. Выразить в творческой работе своё отношение к природе, к образу птицы-света. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>		
	<p>Конь — символ солнца, плодородия и добра..</p>	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениям</p>	<p>Различать, как образ-символ коня представлен в разных видах устного народного творчества в декоративно-прикладном и народном искусстве.</p> <p>Рассказывать, почему в народном искусстве мастера постоянно обращаются к образу коня, приводить примеры из разных видов народного творчества. Участвовать в обсуждении художественных средств в создании выразительного образа коня-символа в народном</p>	С/р	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

		и народных художественных промыслов в "России (с учётом местных условий).	искусстве и называть их. Работать по художественно-творческой таблице. Овладеть живописными приёмами изображения коня. Осваивать приёмы белильных разживок для коня.  Выполнять кистью свой вариант росписи коня с использованием приёмов городецкой росписи и декоративного обобщения фигуры коня без карандашного рисунка.  Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности		
	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция	Восприятие произведений мастеров разных поколений, современных мастеров, продолжающих и развивающих традиции: старейших мастеров городецкой росписи И. Мазина, Ф. Красноярова, И. Лебедева и детских творческих работ.	Участвовать в обсуждении художественно-эстетической ценности изделий с городецкой росписью, преемственности живописных традиций в творчестве мастеров современного художественного промысла «Городецкая роспись».  Выполнять декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий разнообразных по форме и назначению (декоративной тарелки, панно, разделочной доски, подставки для специй). Выразить в	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.

			<p>творческой работе своё отношение к искусству городецкой росписи. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>		
	<p>Знатна Русская земля мастера ми и талантам и. Портрет: пропорции лица человека</p>	<p>Образ современника. Образ человека в традиционной культуре.</p> <p>Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>Участвовать в обсуждении художественно-эстетической ценности изделий с городецкой росписью, преемственности живописных традиций в творчестве мастеров современного художественного промысла «Городецкая роспись».</p> <p>Выполнять декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий разнообразных по форме и назначению (декоративной тарелки, панно, разделочной доски, подставки для специй). Выразить в творческой работе своё отношение к искусству городецкой росписи. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>	<p>Выставка работ</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

			<p>Рассказывать, по каким признакам можно определить, что на портрете изображён художник или народный мастер. Участвовать в обсуждении образов художников и народных мастеров в произведениях живописи и графики, особенностей передачи внешнего облика в лице, costume, в предметном окружении; выбирать положение головы и передавать её поворот, движения фигуры.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице. Читать пропорции лица человека во фронтальном положении и вполоборота. Выполнять портрет народного мастера или художника в момент создания им художественного произведения. Выразить в творческой работе своё отношение к изображаемому герою.</p>		
	<p>Вольный ветер — дыхание земли.</p>	<p>Жанр пейзажа. <i>Пейзажи родной природы Удмуртии.</i> Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.</p>	<p>Рассматривать живописные и графические пейзажи художников, в которых отражаются древние представления человека о природных стихиях. Участвовать в обсуждении</p>		<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

выразительных средств передачи состояния природы в пейзаже (чередование резких цветовых пятен, мазков, плавные и тонкие переходы цвета, разбивка пространства неба неравномерно расположенными формами облаков в живописных работах).

Работать по художественно-дидактической таблице. Различать графические выразительные средства для передачи планов в пейзажах. Исследовать возможности графики при передаче ветреного состояния природы.

Выполнять по памяти или по представлению изображение неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнущихся под ветром. Выражать в творческой работе своё отношение к разным состояниям в природе.

Наблюдать подвижность жизни природы и человека и отображение её в разных видах искусства. Рассматривать произведения разных видов искусства, отображающих явления окружающего мира.

Сопоставлять художественные приёмы, позволяющие выразительно передавать состояние спокойствия в природе или её ритмов и изменений.

Участвовать в обсуждении художественных приёмов, позволяющих передавать

			<p>состояние статики и динамики. Проследить, как передана подвижность цветных пятен в набросках людей, деревьев. Выполнить композиционные схемы понравившимся произведениям, подчеркнуть направление движения главных элементов в их композициях.</p> <p>Выполнять наброски с натуры деревьев, транспортных средств, заводных игрушек и детей в движении. Выразить в творческой работе своё отношение к разным состояниям в природе. Наблюдать изменчивые состояния осенней природы. Называть особые приметы осенней природы в разные периоды, приводить примеры.</p>		
	<p>Движение — жизни течение.</p>	<p>Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художе-</p>	<p>Рассматривать живописные групповые портреты разных семей.</p> <p>Представлять родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими.</p> <p>Участвовать в обсуждении разнообразия тем и сюжетов в изображении семьи разными художниками, особенностей рисования характерных</p>		<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

		ственной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.	пропорций лица.  Выполнять групповой портрет своих близких с передачей своего отношения к создаваемому портрету на тему «Я горжусь своей родословной*». Выразить в творческой работе отношение к своей семье.		
	Осенние метаморфозы..	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.		Ин. коллаж	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
<u>Любуйся ритмами в жизни природы и человека.</u>	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений.	Образ современника. Жанр портрета. <u>Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.</u> Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.		С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
	Двенадцать братьев друг за другом	Восприятие сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» и произведений		С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики

	бродят...	живописца К. Васильева и художника-графика В. Алфеевского			пальцев.
	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди.		<p>Рассматривать поздравительную открытку как произведение графического искусства малых форм. Рассказывать об основных элементах и атрибутах поздравительной открытки к Новому году, объяснять их значение. Приводить примеры современных конструкций новогодних открыток. Называть наиболее часто встречающуюся в новогодних поздравлениях цветовую гамму.</p> <p>Участвовать в обсуждении привлекательности новогодней открытки, приёмов, которыми пользуются художники для создания праздничного, весёлого настроения.</p> <p>Изготовить проект открытки-сюрприза с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнения рисунка-отпечатка и разноцветного фона. Выразить в творческой работе своё отношение к новому году празднику. Выбирать художественные материалы.</p>	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
	Новогоднее настроение	Сказочные образы в народной	Рассматривать	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания,

	<p>ние.</p>	<p>культуре и декоративно-прикладном искусстве. <u>Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.</u></p> <p>Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>произведения изобразительного искусства, посвященные зиме. Рассказывать о том, что художники, перед тем как написать картину, подолгу наблюдают природу, выполняют много зарисовок, эскизов будущей картины.</p> <p>Объяснять символическое значение; зимы в природе, жизни и искусстве.</p> <p>Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности, которыми художники передают приметы зимы в разные периоды в разных видах искусства, называть их.</p> <p>Описывать устно свои зимние впечатления и наблюдения и использовать их в зарисовках в дальнейшей работе. Подбирать цветовые оттенки для изображения зимнего неба, снега, передавать состояние зимней природы. Использовать в набросках собственные впечатления и наблюдения зимней природы. Выполнить быстрые наброски заснеженных деревьев, людей, домов по наблюдению и по памяти.</p>		<p>развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>
	<p>Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки:</p>	<p>Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия,</p>	<p>Рассматривать тематические произведения современных художников. Рассказывать о своих впечатлениях и</p>	<p>С/р</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

	цвет, форма, ритм, симметрия	форма, ритм	<p>наблюдениях от зимней природы, полученных во время зимних каникул, о том, как переживают зиму люди, животные, растения.</p> <p>Объяснять роль цветовой гаммы в создании определённого состояния природы, настроения в картине. Называть цветовые оттенки снега, зимнего неба, подмеченные в природе, и находить их в произведениях художников.</p> <p>Участвовать в обсуждении композиции картин, выбора художником уровня горизонта и размещения композиционно-сюжетного центра.</p> <p>Рисовать картину зимней природы, включать в композицию улицы, дома людей, использовать в изображении их действий таблицу «Схемы фигуры человека в разнообразных движениях».</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе своё отношение к красоте зимней природы.</p>		
	Зимние фантазии.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение	<p>Рассматривать предметы старины и современные бытовые вещи как предметный мир, окружающий начало века. Понимать, что бытовые предметы отражают мир увлечений человека, его профессию, народные традиции, и объяснять это на примерах.</p> <p>Группировать предметы своего дома</p>	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.

		<p>знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>по их назначению, исторической и художественной ценности, месту их в повседневной жизни. Описывать их историю.</p> <p>Вспомнить последовательность изображения симметричных округлых предметов на основе работы по художественно-дидактической таблице и рисовать их. Выполнять упражнения на передачу пропорций, конструктивных особенностей формы и объёма отдельных предметов с натуры.</p> <p>Выполнять натюрморт, в котором предметы объединены одной темой (по выбору), — «Вещи из старого дома», «Старинные предметы из нашего школьного музея» или придумывать свой натюрморт. Выразить в творческой работе своё отношение к задуманному натюрморту</p>		
	Зимние картины.	<p>Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.</p>	<p>Рассматривать натюрморты художников. Сопоставлять и сравнивать реалистическое и декоративное решение натюрморта. Вспомнить приёмы создания декоративного натюрморта, изученные в 1—3 классах, и называть их.</p> <p>Объяснять смысл понятия <i>декоративность</i> и то, какую роль играет цвет</p>	Ин- кол раб	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

			<p>в декоративной композиции, насколько он может соответствовать цвету реального предмета или отличаться от него. Узнавать и называть приёмы декоративного решения натюрморта: условность формы и цвета предмета, усиление цветового контраста.</p> <p>Участвовать в обсуждении средств выразительности в декоративном решении натюрмортов, художественных приёмов обобщения в декоративном натюрморте.</p>		
	Ожившие вещи.	<p>Восприятие предметного мира в произведениях живописцев XX в. К. Петрова-Водкина, П. Кончаловского, И. Машкова, А. Васильева, В. Эльконина и современных графиков М. Андреева, М. Ромадина.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.</p>	<p>Рассматривать произведения портретного и батального жанра в искусстве как отражение героических событий Отечественной войны 1812 г.</p> <p>Рассказывать, что известно о Бородинском сражении, и высказывать своё мнение об образах конкретных героев сражения.</p> <p>Объяснять смысл понятия <i>батальный жанр</i>.</p>	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
	Выразительность формы предмета.	Диалог об искусстве. Художественн	Рассматривать произведения живописи, в которых художники отразили мужество и героизм всего русского народа. Рассказывать,	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики

		<p>ые приёмы обобщения в декоративном натюрморте: условность формы и цвета предмета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.</p>	<p>какие строки из стихотворения М. Лермонтова передают героику и трагизм происходящих военных событий, отображённых на фрагменте панорамы «Бородинская битва» Ф. Рубо. Называть главных героев батальных композиций, их действия, детали воинского снаряжения, боевую ситуацию. Высказывать своё мнение о том, какое отношение к участникам войны передал в картинах художник В. Верещагин. Участвовать в обсуждении средств выразительности языка живописи в представленных живописных произведениях, отображающих моменты Отечественной войны 1812 г.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице. Рассматривать возможные сюжеты военных действий.</p> <p>Выполнять иллюстрацию к фрагменту стихотворения М. Лермонтова «Бородино», используя предварительные зарисовки, выполненные на прошлом уроке. Выразить в творческой работе своё отношение к героизму русского народа известными художественными приёмами и средствами</p>		<p>пальцев.</p>
	<p>Русское поле, Бородино, Портрет</p>	<p>Диалог об искусстве. Отечественная война 1812г. в изобразительно</p>	<p>Рассматривать</p>	<p>С/р</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки</p>

	<p>. Батальн ый жанр.</p>	<p>м искусстве. Созвучность образного строя произведений живописи и графики об Отечественной войне 1812г. произведениям о Великой От- ечественной войне 1941 — 1945 гг.</p>	<p>произведения народного декоративно-прикладного искусства, в которых нашло отражение многообразии картины мира, красота и разнообразии орнаментальных украшений. Рассказывать об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, предметов быта и игрушек. Раскрывать символический смысл конструкции и декора избы и костюма.</p> <p>Сравнивать орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, костюме.</p> <p>Выполнять композицию «На деревенской улице праздник», работая в одной из творческих групп по изготовлению праздничного женского головного убора, основ- ной части народного женского костюма, силуэтов фасада крестьянских домов, оконных наличников или кукол в народных костюмах. Выразить в творческой работе свои художественно- эстетические знания и художественные умения и навыки в рисунке, аппликации, бумагой ластике, лоскутной технике.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности</p>	<p>и мелкой моторики пальцев.</p>
--	---------------------------------------	---	---	---------------------------------------

	<p>«Недаром помнит Россия про день Бородин а...»</p>		<p>Объяснять, чем лубочная картинка отличается от известных графических произведений, что её роднит с другими видами народного искусства.</p> <p>Участвовать в обсуждении специфики искусства русского лубка, графического решения природы (земли, травы, деревьев, животных), человека, элементов одежды.</p> <p>Выполнять поисковый эскиз композиции лубка, выбрав для сюжета декоративной композиции пословицу, поговорку или слова народной песни.</p>	С/р	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>
<p>Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы</p>	<p>Восприятие орнаментов в конструкции избы, костюма, а также образов-символов в их орнаментальном украшении.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p>	<p>Рассматривать народную картинку как иносказательный, часто насмешливый рассказ о людских пороках, когда народные мастера «прятали» своих героев в образы животных, шутов, былинно-сказочных или песенных героев. Высказывать своё мнение о понравившемся: сюжете и отношении к нему, подбирать текст к сюжету. Объяснять смысл понятий <i>лубок</i>, <i>лубочная картина</i>, <i>народная картина</i>.</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционных, графических и</p>	С/р	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>	

		<p>Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм</p>	<p>колористических особенностей народного лубка.</p> <p>Выполнять композицию лубка карандашом, раскрашивая акварелью и нанося обводку чёрным фломастером, тонкой кистью. Выразить в творческой работе своё отношение к выбранному сюжету, выбирая соответствующие средства художественной выразительности</p>		
Народная расписная картинка-лубок.	<p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительно-декоративно-прикладного искусства народов России. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>Рассматривать произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в которых отображена живительная сила природной стихии – воды. Рассказывать о своих наблюдениях за водой в родных местах, о необходимости бережного отношения к воде.</p> <p>Сравнивать произведения художников-пейзажистов и плакатистов, находить общее и различное в изображении природной стихии, в передаче цвета, света формы, объёма предметов.</p> <p>Подготовить материалы (вырезки из журналов, связанные с темой изображения, цветную бумагу, слова-заготовки) для выполнения на следующем уроке плаката в технике коллажа.</p>	Ин-кол раб	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>	

			Выполнять кистью, гуашью поисковые эскизы плаката на тему «Вода — жизнь», намечая яркими пятнами места размещения текста и общие очертания изобразительных элементов.		
	Народная расписная картинка-лубок.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.		С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
<u>Восхитительными силами природы и человека</u>	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.	Рассматривать произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в которых отображена живительная сила природной стихии — воды. Рассказывать о своих наблюдениях за водой в родных местах, о необходимости бережного отношения к воде.  Сравнивать произведения художников-пейзажистов и плакатистов, находить общее и различное в изображении природной стихии, в передаче цвета, света формы,	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.

			<p>объёма предметов.</p> <p>Подготовить материалы (вырезки из журналов, связанные с темой изображения, цветную бумагу, слова-заготовки) для выполнения на следующем уроке плаката в технике коллажа. Выполнять кистью, гуашью поисковые эскизы плаката на тему «Вода — жизнь», намечая яркими пятнами места размещения текста и общие очертания изобразительных элементов</p>		
	<p>Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа</p>	<p>Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>	<p>Участвовать в обсуждении того, какие моменты весенней природы заинтересовали художников, чем они любят и восхищаются, находить общее и различное в передаче радостного обновления всего живого, природы, человека, сравнивать средства художественной выразительности в передаче особых примет весенней природы в разные периоды.</p> <p>Обращать внимание на приёмы заполнения пространства, и передачи воздушной среды, находить различия в построении композиционных схем, определять, что меняется в изображении неба, моря при изменении уровня горизонта. Определять, на каких палитрах представлена цветовая, гамма</p>	<p>Беседа, зарисовки</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>
	<p>Русский мотив.</p>	<p>Восприятие произведений русских художников-пейзажистов XIX—XX вв. А. Саврасова., Б. Домашникова, П. Фомина и народного мастера Т. Милютина из Холуя, их ко-</p>			<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

		<p>лорит в передаче примет весны.</p> <p>Диалог об искусстве.</p> <p>Средства выразительности в передаче художниками весеннего состояния природы, характерного для среднерусской полосы и северных регионов России.</p>	<p>произведений вернисажа. Экспериментировать с художественными материалами в передаче определённого весеннего состояния.</p> <p>Выполнять по памяти или по наблюдению эскиз композиции весеннего пейзажа. Выполнять композицию «Русский мотив», выбрав художественные материалы для создания максимальной выразительности замысла.</p>		
	<p>Русский мотив.</p> <p>Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство</p>			<p>Выставка раб., беседа</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>
	<p>Всенародный праздник — День Победы,</p>	<p>Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.</p> <p><u>Образ защитника</u></p> <p><u>Отечества.</u></p> <p><u>Основные темы скульптуры.</u></p> <p>Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция,</p>	<p>Рассматривать ордена и медали, которыми отмечены подвиги народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Рассказывать, как каждое изображение связано со значением медали.</p> <p>Объяснять смысл понятий <i>медаль, орден, медальерное искусство.</i></p>	<p>Кол работа</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

		цвет, линия, форма, объём, ритм.			
	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы	<p>Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.</p> <p>Диалог об искусстве. Медальерное искусство. Особенности лаконичного решения орденов и медалей, применение символов, эмблем и аллегорий.</p>	<p>Участвовать в обсуждении того, что изображено на медалях городов-героев «За оборону Ленинграда», «За оборону Москвы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда».</p> <p>Выполнять памятную плакетку «Слава воину-победителю» согласно эскизу. Выразить в творческой работе своё отношение к наградам за защиту Отечества известными художественными приёмами и средствами выразительности</p>	С/р	Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.
	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Диалог об искусстве. Особенности орнаментов народов России и мира.	Готовить презентацию орнаментальных композиций на предметах, созданных в традициях народного искусства в разных странах мира. Выразить в творческой работе своё отношение к красоте орнамента.		Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.

	<p>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности</p>		<p>Оценивать результаты творческой работы в соответствии с поставленной задачей.</p>		
	<p>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности</p>	<p>. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Диалог об искусстве. Особенности орнаментов народов России и мира.</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>С/р</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления, воображения, внимания, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев.</p>

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

По литературному чтению

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ №28»

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе авторской программы Климановой Л. Ф. В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» и методического комплекта «Литературное чтение» 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Климанова Л. Ф.

### Описание места учебного предмета (курса) «Литературное чтение»

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ на учебный предмет отводится 3 часа в неделю (102 часов). Но согласно Приказа Министерства образования и науки РФ “О внесении изменений в ФГОС НОО от 31.12.2015 г. в учебный план введен новый учебный предмет “Литературное чтение на родном языке (русском)”, на изучение которого отводится 0,25 часа (8 часов в год, 34 учебные недели) и 2,75 часа в неделю (94 часов в год, 34 недели) на изучение предмета “Литературное чтение”.

### Общая характеристика учебного предмета

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания

читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих *целей*:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить детей чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### ***Коррекционные-развивающие задачи:***

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятия по курсу «Обучение грамоте и развитие речи»;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего изображения, коррекция личности развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.
- учить анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости;
- содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение;
- расширять лексический запас, развивать связную речь.

### ***Приоритетные формы и методы работы, направленные на коррекцию нарушений учащегося***

Индивидуальная работа, работа в парах, работа по карточкам, самостоятельная работа, тестирование, работа с учебником, урок-беседа.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты,

- гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
  - Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
  - Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
  - Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
  - Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
  - Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
  - Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Требования к результатам освоения детьми ООП ДО**

Требования к результатам освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Такие характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в школе и требованиям учебного процесса.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

#### *Образовательная область «Чтение художественной литературы»*

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

#### *Образовательная область «Коммуникация»*

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

6) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

11) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

***Содержание учебного курса***

***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

***Чтение вслух***

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя***

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,

выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### ***Работа с учебными, научно-популярными и текстами.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не

перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор(рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## Ресурсное обеспечение учебного процесса (с указанием УМК, литературы для учителя средств обучения):

### 1. Печатные пособия.

Программа: Климанова Л.Ф. Обучение грамоте. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс пособие для уч-ся общеобразоват. учреждений С. А. Анащенкова (и др.) М. Просвещение 2012г.

Планирование учебной деятельности литературное чтение пособие для учителя: 4 класс. Эурс «Литературное чтение» рассчитан в 4 класс. Н. Золотухина, А. В. Коровина, Л. Ф. Костюнина. /Волгоград/: учитель 2012.

Учебник «Литературное чтение» 4 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Климанова Л.Ф.

КИМ Литературное чтение 4 класс.

### 2. Материально технические средства.

Компьютерная техника, интерактивная доска или экран, доска с магнитной поверхностью.

### 3. Интернет – ресурсы.

Методическое пособие по литературному чтению книга для учителя Л. Ф. Климанова. Режим доступа: <http://www.prosv.ru/ebooks>

**Учебная литература для учащихся:** Учебник «Литературное чтение» 4 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Климанова Л.Ф.

## Календарно - тематическое планирование по предмету литературное чтение за 4 класс на 2022-2023 учебный год

Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционное-развивающее направление
Былины. Летописи. Жития -	1. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Значение слова «летопись».	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового

			Пользоваться словарём в конце учебника. по иллюстрациям и оформлению учебника		внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	2.«И вспомнил Олег коня своего»	События летописи – основные события Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.	текущий	
	3.Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	текущий	
	4.«Ильины три поездочки»	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Репродукции картин известных художников	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	текущий	
	5.«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Исторический текст	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	текущий	
	6.«Житие Сергия Радонежского».	Скульптурный памятник известному человеку. Краеведческие факты	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	текущий	
	7.Обобщение по разделу	Летописи. Былины.	Пересказывать былинку от лица её	текущий	

	«Летописи. Былины. Жития».	Жития	героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки		
Чудесный мир классики	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания,
	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Иллюстрирование. Мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	текущий	пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»		Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам	текущий	

	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Жизнь и творчество А.С. Пушкина	Рассказывать о А.С. Пушкине	текущий
	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Выразительность литературного языка. Интонация.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	текущий
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Эмоционально-нравственные переживания. Выразительность литературного языка	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	текущий
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Скрытый смысл		текущий
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Тема, главная мысль, события, последовательность сказки	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	текущий
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Эмоциональное состояние человека в различных ситуациях	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное	

			состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	
	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	М.Ю. Лермонтов. Выразительность литературного языка.	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка.	текущий
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	текущий
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Тема «рая» в понимании детей и авторов.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	текущий
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	текущий
	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Рассказывать о Л.Н. Толстом	текущий
	Л.Н.Толстой «Как мужик	Басня	Наблюдать за выразительностью	текущий

	камень убрал»		литературного языка. Называть произведения классической литературы.		
	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	Жизни и творчество А.П. Чехова	Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	текущий	
	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Жанры художественной литературы	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	текущий	
Поэтическая тетрадь	Знакомство с содержанием раздела	Художественное произведение, средства художественной выразительности и в лирическом тексте.	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений
	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Средства художественной выразительности и в лирическом тексте	Рассказывать о А.П. Чехове	текущий	ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Средства художественной выразительности и в лирическом тексте	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за	текущий	

			выразительностью литературного языка	
	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	текущий
	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Приёмы интонационно о чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	текущий
	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова Лексическое значение слов	Проверять себя и оценивать свои достижения	текущий
	Н.А. Некрасов «Школьник», «В сумерки нянины сказки...»		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	текущий
	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по	Картина осени в стихах	Читать выразительно стихотворение, передавая	текущий

	разделу «Поэтическая тетрадь».		настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение		
Литературные сказки	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Литературные сказки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	текущий	
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Содержание народной и литературной сказок; определять	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.		

		нравственный смысл сказки.	Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	текущий
	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	текущий
	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	текущий
	П.П. Бажов «Серебряное		Читать осознанно текст, понимать	текущий

	копытце»		прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	
	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	текущий
	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»		Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	текущий
	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»		Читать сказку вслух и про себя, использовать	текущий

	<i>Проверка навыка чтения</i>		приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря		
	Обобщение по разделу « <i>Литературные сказки</i> ».	Отличительные особенности литературной сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	текущий	
Делу время – потехе час	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Характеристика главных героев в сказке. Жизнь и творчество Е.Л. Шварца. Поучительный смысл сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	текущий	

			Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		
	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»		Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	текущий	
	В.Ю. Драгунский«Главные реки»	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст Понимать нравственный смысл рассказа.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа .Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	текущий	
	В.Ю. Драгунский«Главные реки» В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для		

			подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		
	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	текущий	
	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»			текущий	
	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	текущий	
Страна детства	Б.С. Житков «Как я ловил»	Основную мысль рассказа	Прогнозировать содержание раздела.	текущий	Развитие зрительного

	человечков»	Смысл названия произведения. главная мысль Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа		восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль .Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	текущий	
	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и	текущий	

			понимание эмоционально-нравственных переживаний	
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Понимание эмоционально-нравственных переживаний героев План	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	текущий
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	текущий
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	текущий
	М.М. Зощенко «Елка».	Жизнь и творчество М.М. Зощенко	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	текущий
	Обобщение по разделу	Смешные рассказы о	Познакомить с сериями книг,	текущий

	«Страна детства».	школьной жизни, не обижая своих друзей.	показать их назначение; прививать любовь и интерес к книге; развивать читательские способности, речь, мышление.		
Поэтическая тетрадь	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение
	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Различные средства выразительности.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	текущий	техники речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Иллюстрирование стихотворения	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать	текущий	

			стихотворение		
	М.И. Цветаева «Наши царства»	Тема и главная мысль, эпизоды из текста	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом		
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Конкурс чтецов со своим любимым стихотворением.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	текущий	
Природа и мы	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Основная мысль рассказа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Жанр произведения, идея произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	текущий	внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	А.И. Куприн «Барбос»	Тема и главная мысль	Определять тему и главную мысль		

	и Жулька»	произведения, Характеристик а героев.	произведения, работать с иллюстра- циями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении		
	А.И. Куприн«Барбос и Жулька»		Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	текущий	
	М.М. Пришвин «Выскочка»	Нравственный смысл рассказа.	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	текущий	
	М.М. Пришвин «Выскочка»	Поступки и характер героя.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.	текущий	
	Е.И. Чарушин «Кабан»	Характеристик а героев на основе их поступков	Участвовать в диа- логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков	текущий	
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Жанр произведения.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.	текущий	

			Определять основную мысль рассказа		
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	текущий	
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	текущий	
	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Анализ содержания произведений	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	текущий	
Поэтическая тетрадь	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных

			стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста		представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Различные средства выразительности.	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	текущий	
	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	текущий	
	Н.М. Рубцов «Сентябрь» <i>Проверка навыка чтения</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью,	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая		

		отвечать на вопросы по содержанию.	настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
	С.Есенин.Лебёдушка. Обобщение по разделу		Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	текущий	
Родина	И.С. Никитин«Русь»	Художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	С.Д. Дрожжин«Родина»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	текущий	
	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком	Жанр произведения. Рассказывать о	Определять жанр произведения. Рассказывать о	текущий	

	блеске»	Родине, подбирая в произведении слова-определения.	Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа		
	Проект: «Они защищали Родину»	Правила написания проекта	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	текущий	
	Обобщение по разделу «Родина».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь.	текущий	
Страна Фантазия	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра, главную мысль Жанр произведения	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, пространственных представлений ориентации, слухового внимания и памяти, развитие речи, овладение техникой речи,

			особенности фантастического жанра		расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	текущий	
	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	текущий	
	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль	текущий	
	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения Проверять себя и	текущий	

			самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории		
Зарубежная литература	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Жизнь и творчество Д. Свифт	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	текущий	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания,
	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	текущий	пространственных представлений ориентации, слухового внимания и
	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Главная мысль произведения	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	текущий	памяти, развитие речи, овладение техникой речи, расширение
	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	текущий	представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	текущий	
	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Художественное произведение	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).		

			Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	
	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	текущий
	<b>Проверка навыка чтения</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	текущий
	<b>Урок-концерт</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Проверка предметных и универсальных учебных умений	текущий
	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Нравственный смысл произведения (с помощью учителя).	высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	текущий
	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Смысл названия произведения.	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и	текущий

			отвечать на вопросы по содержанию		
	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Зарубежная литература	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	текущий	

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

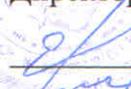
зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.

## Адаптированная рабочая программа

По математике

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Математика» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2013г., авторской программы Моро М.И., Бантова М.А. Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 1-4 классы.

### Описание места учебного предмета (курса)

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика и информатика». Программа рассчитана на 4 часа в неделю, в 4 классе – 136 часов (34 учебные недели).

### Общая характеристика учебного предмета «Математика»

Общей целью изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

**Начальный курс математики — курс интегрированный:** в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Изучение математики должно создать прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах, умению логически мыслить, применять знания в практической деятельности, решать нестандартные задачи. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков. Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- воспитание интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

#### ***Задачи обучения:***

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;
- обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать умение учиться;
- сформировать устойчивый интерес к математике;
- выявить и развить математические и творческие способности.

#### ***Коррекционно- развивающие задачи:***

- учить анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости;
- содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение;
- расширять лексический запас, развивать связную речь.

### ***Приоритетные формы и методы работы, направленные на коррекцию нарушений учащегося***

Индивидуальная работа, работа в парах, работа по карточкам, самостоятельная работа, тестирование, работа с учебником, урок-беседа.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие *ценности математики*:  
- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого и частей, изменение формы, размера ит.д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие технологии: адаптивного обучения, игровая, коммуникативная, ИКТ, проектная, исследовательская, здоровьесберегающая.

Для формирования ключевых образовательных компетенций используются такие средства, формы и приемы обучения, как:

- интерактивные технологии
- метод сотрудничества
- методики проектирования
- дифференцированный подход
- деятельностный подход
- работа по алгоритму и др.

### **Требования к результатам освоения детьми ООП ДО**

Требования к результатам освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Такие характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в школе и требованиям учебного процесса.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. • Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты***

У учащегося будут сформированы:

- 1) основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- 2) уважительное отношение к иному мнению и культуре.
- 3) навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев ее успешности;
- 4) умения определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 5) положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- 6) мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- 7) интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- 8) умение выполнять самостоятельную деятельность, осознание личной ответственности за ее результат;
- 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

### ***Метапредметные результаты***

Регулятивные

Обучающийся научится:

- 1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- 2) определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 3) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 4) воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Познавательные

Обучающийся научится:

- 1) использовать математического содержания - символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 2) представлять информацию в знаково-символической или графической форме:

самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;

- 3) владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 4) владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 5) работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета, используя абстрактный язык математики;
- 6) использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- 7) владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания с поставленными целями и задачами;
- 8) осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;
- 9) читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- 10) использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.

#### Коммуникативные

Обучающийся научится:

- 1) строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- 2) признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- 3) принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- 4) принимать участие в определении общей цели и путей ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 5) сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### ***Предметные***

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с

числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

## Содержание учебного предмета

### Числа и величины

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.

Единицы массы (центнер, тонна), вместимости, времени (секунда). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### Арифметические действия

Деление с остатком.

**Числовое выражение.** Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

### Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (километр). Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших

логических выражений с помощью логических связок и слов («... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не»);

истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана

поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

### Ресурсное обеспечение учебного процесса

**Для учащихся :**

1. Учебник для 4 класса Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.

**Для учителя :**

1. Учебник для 4 класса Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.

2. Методические рекомендации « Математика 4 класс» Москва, Просвещение, 2013 г.

3. Поурочные разработки по математике . 4 класс. М. : ВАКО, 2014 г.

4. Электронное приложение к учебнику М.И. Моро 4класс.

### Средства обучения

1. Печатные пособия: учебники, учебные пособия, раздаточный материал (тесты, дидактические карточки, тренажеры), тетради проверочных работ по математике для 4 класса, рабочие тетради;

2. ИКТ, аудиовизуальные (презентации, образовательные видеофильмы, математические игры, тренажеры и т.п.);

3. Наглядные пособия (таблицы классов и разрядов, плакаты и т.п.);

4. Учебные приборы (циркуль, треугольник, палетка, метр и т.д.).

### Календарно-тематическое планирование по математике за 4 класс на 2020-2021 учебный год

Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционно-развивающее направление
1 раздел «Числа от 1 до 1000»	Повторение. Нумерация чисел.	Числа однозначные, двузначные, трехзначные. Классы и разряды. Арифметические действия с нулем	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной	текущий	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму Развитие устной речи с употреблением математических терминов.
	Порядок действий в числовых выражениях.	Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений	текущий	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие

	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	Названия компонентов и результата сложения и вычитания. Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них	<b>текущий</b>	зрительной памяти и узнавания.
	Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел.	Группировка слагаемых. Переместительное свойство сложения. Таблица сложения	Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без них	<b>текущий</b>	
	Умножение трехзначных чисел на однозначные числа.	Письменные вычисления с натуральными числами. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Свойства умножения.	Переместительное свойство умножения. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов	Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Алгоритм письменного деления.	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Таблица умножения. Деление с остатком. Деление трехзначного числа на однозначное	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Приемы письменного	Деление	Применять приём письменного деления	<b>текущий</b>	

	деления.	трехзначного числа на однозначное	многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		
	Приемы письменного деления.	Деление трехзначного числа на однозначное	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Приемы письменного деления.	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Таблица умножения. Деление с остатком. Деление трехзначного числа на однозначное	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	<b>текущий</b>	
	Диаграммы.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, многоугольники (треугольник, прямоугольник). Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины	Использовать диаграммы для сбора и представления данных	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, многоугольники (треугольник, прямоугольник). Решение текстовых задач арифметическим	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	

		способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)			
	Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление»			<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	Работа над ошибками.	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения	<b>текущий</b>	
2 раздел «Числа, которые больше 1000»	Класс единиц и класс тысяч.	Классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов; I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими	<b>текущий</b>	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму Развитие устной речи с употреблением математических терминов. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
	Чтение многозначных чисел.	Названия, последовательность натуральных чисел. Классы и разряды	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки. Анализировать свои действия и управлять ими	<b>текущий</b>	Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.
	Запись многозначных чисел..	Последовательность и запись чисел. Классы и разряды	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки	<b>текущий</b>	
	Разрядные слагаемые.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Классы и разряды	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее	<b>текущий</b>	

			количество единиц любого разряда, содержащихся в числе		
	Сравнение чисел.	Классы и разряды. Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки	<b>текущий</b>	
	Увеличение и уменьшение числа в 10,100,1000 раз.	Умножение и деление на 10, 100, 1000.Отношения «больше в...», «меньше в...»	Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	<b>текущий</b>	
	Закрепление изученного.	Разряды. Сравнение многозначных чисел. Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете	Определять последовательность чисел в пределах 100 000. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000. Находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе	<b>текущий</b>	
	Класс миллионов. Класс миллиардов.	Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете. Арифметические действия с числами	Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000	<b>текущий</b>	
	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Сравнение чисел	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	

	Наши проекты. Что узнали. Чему научились.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, прямого угла. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины	Собирать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы	<b>текущий</b>
	Контрольная работа по теме: «Числа, которые больше 1000. Нумерация»		Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания	<b>Контрольная работа</b>
	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	Построение прямого угла с помощью циркуля и линейки	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<b>текущий</b>
	Единицы длины. Километр.	Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Длина. Единицы длины.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения	<b>текущий</b>
	Единицы длины. Закрепление изученного.	Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Длина. Единицы длины.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<b>текущий</b>
	Единицы площади. Квадратный километр. Квадратный миллиметр.	Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Длина.	Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между	<b>текущий</b>

		Единицы длины. Соотношения между ними	ними	
	Таблица единиц площади..	Площадь. Единицы площади	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>
	Измерение площади с помощью палетки.	Вычисление площади прямоугольника. Площадь геометрической фигуры <b>Ар. Гектар – крупная единица измерения площади</b>	Переводить одни площади длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать величины; упорядочивать их значения	<b>текущий</b>
	Единицы массы. Тонна, центнер.	Масса. Сравнение предметов по массе. Единицы массы. Соотношения между ними	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким) Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их	<b>текущий</b>
	Единицы времени. Определение времени по часам.	Время. Единицы времени. Соотношения между ними час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношение между ними	Рассматривать единицу времени – секунду. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	<b>текущий</b>
	Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда.	Время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Соотношения между ними	Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их	<b>текущий</b>

	Век. Таблица единиц времени	Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношение между ними	Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Единицы времени (секунда, минута)	Рассматривать единицу времени – век. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме «Величины»	Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношение между ними	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Устные и письменные приемы вычислений.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношение между ними.	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание)	<b>текущий</b>	
	Нахождение неизвестного слагаемого.	Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку	<b>текущий</b>	

	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Взаимосвязь между компонентами и результатом вычитания	Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Нахождение нескольких долей целого.	Письменные вычисления с натуральными числами	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Решение задач.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Алгоритм вычитания чисел в пределах миллиона	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решать задачи, составив уравнения. Ставить скобки в числовом выражении для приведения к верному решению	<b>текущий</b>	
	Решение задач	Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком	<b>текущий</b>	
	Сложение и вычитание величин.	Единицы длины, массы, времени, вместимости, площади. Приемы сложения и вычитания величин	Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин	<b>текущий</b>	

	Решение задач.	Перестановка слагаемых в сумме. Группировка слагаемых в сумме. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Отношения ~ «больше в...», «меньше в..»	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях	<b>текущий</b>	
	Странички для любознательных. Задачи – расчеты.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Отношения ~ «больше в...», «меньше в..»	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились.			<b>текущий</b>	
	Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел».	Письменные вычисления с натуральными числами		<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Свойства умножения.	Использование свойств умножения при выполнении вычислений. Умножение на 0, на 1. Арифметические действия с нулем. Умножение и деление чисел, ис-		<b>текущий</b>	

		пользование соответствующих терминов		
	Письменные приёмы умножения.	Умножение четырехзначного числа на однозначное	Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Находить значение буквенных выражений	<b>текущий</b>
	Письменные приёмы умножения.	Умножение четырехзначного числа на однозначное. Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное. Умножать именованные числа на однозначные	<b>текущий</b>
	Умножение чисел, оканчивающихся нулями.	Умножение четырехзначного числа на однозначное. Письменные вычисления с натуральными числами	Объяснять, как выполнено умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить остаток при выполнении деления на однозначное число и проверять вычисления	<b>текущий</b>
	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	Названия компонентов и результата умножения. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>
	Деление с числами 0 и 1.	Названия компонентов и результата умножения. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<b>текущий</b>

	Письменные приемы деления.	Деление. Конкретный смысл. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов, использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<b>текущий</b>	
	Письменные приемы деления.	Деление трех или четырехзначного числа на однозначное	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	Письменные вычисления с натуральными числами. Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Отношения ~ «больше в...», «меньше в..»	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<b>текущий</b>	
	Закрепление изученного. Решение задач.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Отношения ~ «больше в...», «меньше в..»	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<b>текущий</b>	
	Письменные приемы деления. Решение задач.	Названия компонентов и результата деления. Использование свойств арифметических	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим	<b>текущий</b>	

		действии при выполнении вычислений. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов	способом		
	Закрепление изученного.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились..	Деление многозначного числа на однозначное	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на однозначное число»	Деление многозначного числа на однозначное	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	Деление многозначного числа на однозначное	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Умножение и деление на однозначное число.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Выполнять деление многозначного числа на однозначное, делать проверку. Составлять уравнения и решать их. Находить значение буквенных выражений, решать текстовые задачи арифметическим способом	<b>текущий</b>	
	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и	Скорость, время, пройденный путь при равномерном прямолинейном	Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни	<b>текущий</b>	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму

	расстоянием.	движении. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость)	единицы скорости в другие. Находить значение буквенных и числовых выражений		Развитие устной речи с употреблением математических терминов. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.
	Решение задач на движение.	Письменные вычисления с натуральными числами	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять по выражению задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Находить значение уравнений и числовых выражений	<b>текущий</b>	
	Решение задач на движение.	Понятие «средний»	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Переводить одни единицы длины, массы, времени, площади в другие	<b>текущий</b>	
	Решение задач на движение.	Письменные вычисления с натуральными числами. Решение задач арифметическим способом с опорой на схемы, таблицы, краткие записи	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять задачу по чертежу на одновременное встречное движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления на калькуляторе	<b>текущий</b>	
	Странички для любознательных. Проверочная работа.	Скорость, время, пройденный путь при равномерном прямолинейном движении. Установление зависимостей между величинами, характеризующими	Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение разными способами, сравнивать результаты вычислений	<b>текущий</b>	

		процессы: движения (пройденный путь, время, скорость)		
	Умножение числа на произведение	Устные и письменные вычисления с натуральными числами	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение	<b>текущий</b>
	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	Умножение чисел, использование соответствующих терминов	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Сравнить именованные числа. Решать задачи на одновременное встречное движение	<b>текущий</b>
	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение. Переводить одни единицы площади в другие	<b>текущий</b>
	Письменное умножение двух чисел, оканчивающиеся нулями .	Установление зависимостей между величинами, характеризующими процесс движения (пройденный путь, расстояние, время)	Решать задачи на одновременное встречное движение: выполнять схематические чертежи, сравнивать задачи и их решения	<b>текущий</b>
	Решение задач	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.	Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение	<b>текущий</b>

	Перестановка и группировка множителей.	Группировка множителей в произведении		<b>текущий</b>
	Что узнали. Чему научились.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, многоугольники (треугольник, прямоугольник)		<b>текущий</b>
	Контрольная работа.		Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<b>Контрольная работа</b>
	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Умножение чисел, использование соответствующих терминов		<b>текущий</b>
	Деление числа на произведение.	Письменные вычисления с натуральными числами	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом	<b>текущий</b>
	Деление числа на произведение.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом	<b>текущий</b>
	Деление с остатком на 10, 100, 1000.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Выполнять устно и письменно деление с остатком на 10, 100, 1 000. Решать тестовые задачи арифметическим	<b>текущий</b>

			способом. Находить значение буквенных выражений	
	Решение задач.	Решение задач	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи. Записывать равенства и неравенства, выполнять проверку. Выполнять деление с остатком и проверять решение	<b>текущий</b>
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы	<b>текущий</b>
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>
	Решение задач.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>
	Закрепление изученного.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях и решать задачи. Составлять план решения. Обнаруживать	<b>текущий</b>

			допущенные ошибки		
	Что узнали. Чему научились.	Решение задач	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме: Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	Свойства арифметических действий при выполнении вычислений	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<b>Контрольная работа</b>	
	Наши проекты.	Свойства арифметических действий при выполнении вычислений	Собирать и систематизировать информацию по разделам, отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Составлять план работы. Составлять сборник математических заданий. Анализировать и оценивать результаты работы	<b>текущий</b>	<p>Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму</p> <p>Развитие устной речи с употреблением математических терминов.</p> <p>Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.</p>
	Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму.			<b>текущий</b>	
	Умножение числа на сумму.	Умножение суммы на число и числа на сумму. Перестановка множителей в произведении	Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Находить значение выражения двумя способами, удобным способом. Сравнить выражения. Составлять задачу по выражению.	<b>текущий</b>	
	Письменное умножение на двузначное число.	Раскладывание множителя на удобные слагаемые. Сравнение	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль	<b>текущий</b>	

		распределительного и сочетательного свойства умножения	правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	
	Письменное умножение на двузначное число.	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Письменные вычисления с натуральными числами	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<b>текущий</b>
	Решение задач.	Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Анализировать задачи, выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Обнаруживать допущенные ошибки	<b>текущий</b>
	Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения. Выполнять вычитание именованных величин. Находить ошибки в примерах на деление, делать проверку	<b>текущий</b>
	Письменное умножение на трехзначное число.	Решение текстовых задач арифметическим способом		<b>текущий</b>
	Письменное умножение на трехзначное число	Решение текстовых задач арифметическим способом		
	Закрепление изученного.	Свойства арифметических действий при выполнении вычислений		<b>текущий</b>
	Закрепление изученного.	Перестановка множителей в произведении. Таблица ум-	Применять свои знания для выполнения итоговой работы	<b>текущий</b>

		ножения			
	Что узнали. Чему научились.	Перестановка множителей в произведении. Таблица умножения	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число»		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Письменное деление с остатком на двузначное число.	Способы проверки правильности вычислений	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	<p>Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму</p> <p>Развитие устной речи с употреблением математических терминов.</p> <p>Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.</p>
	Алгоритм письменного деления на двузначное число.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Выполнять деление с остатком на двузначное число, при этом рассуждать так же, как и при делении без остатка, проверять решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Письменное деление на двузначное число.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> . Осуществлять пошаговый контроль	<b>текущий</b>	

			правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деления</i>	
	Письменное деление на двузначное число.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства	<b>текущий</b>
	Письменное деление на двузначное число.	Деление чисел, использование соответствующих терминов	Выполнять деление многозначного числа на двузначное методом подбора, изменяя пробную цифру. Решать примеры на деление с объяснением. Находить значение уравнений	<b>текущий</b>
	Закрепление изученного. Решение задач.	Деление чисел, использование соответствующих терминов. Решение текстовых задач арифметическим способом	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения	<b>текущий</b>
	Закрепление изученного.	Письменные вычисления с натуральными числами	Решать задачи арифметическими способами. Выполнять вычитание и сложение именованных величин. Выполнять деление с остатком и делать проверку	<b>текущий</b>
	Письменное деление на двузначное число. Закрепление.	Способы проверки правильности вычислений	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами и сравнивать их решения. Объяснять выбор действия для решения. Умножать на именованные числа, решать уравнения	<b>текущий</b>
	Закрепление изученного. Решение задач.	Конкретный смысл и название	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на	<b>текущий</b>

		действий. Способы проверки правильности вычислений	двузначное, когда в частном есть нули, объяснять каждый шаг, сравнивать решения. Рассматривать более короткую запись		
	Закрепление изученного. Решение задач.	Свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Способы проверки правильности вычислений	Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число».		Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическим способом. Выполнять вычитание и сложение именованных величин, решать уравнения	<b>Контроль ная работа</b>	
	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трехзначное число.	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Деление с остатком	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Письменное деление на трехзначное число.	Письменные вычисления с натуральными числами	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>	<b>текущий</b>	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму Развитие устной речи с употреблением математических терминов. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
	Письменное деление на трехзначное число.	Зависимости между величинами	Объяснять, как выполнено деление. Называть в каждом случае неполные делимые и рассказывать, как находили цифры частного. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<b>текущий</b>	Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.

	Закрепление изученного.	Письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Делать чертёж к задаче и решать её. Составлять задачу по выражению. Сравнить выражения	<b>текущий</b>	
	Деление с остатком.	Деление с остатком. Письменные вычисления с натуральными числами	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Деление на трехзначное число. Закрепление.	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них	Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление	<b>текущий</b>	
	Что узнали. Чему научились.	Единицы длины, массы, времени, вместимости, площади. Зависимости между величинами. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость); работы (объем всей работы, время, производительность труда); «купли-продажи» (количество товара, его цена, стоимость)	Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения	<b>текущий</b>	

	Что узнали. Чему научились.		Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление	<b>текущий</b>	
	Контрольная работа по теме «Деление на трехзначное число».		Оценить результаты освоения тем за 4 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>Контрольная работа</b>	
	Анализ контрольной работы.		Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<b>текущий</b>	
	Нумерация.	Нумерация	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	
Нумерация -	Выражения и уравнения.		Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	<p>Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму</p> <p>Развитие устной речи с употреблением математических терминов.</p> <p>Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие зрительной памяти и узнавания.</p>
	Арифметические действия: сложение и вычитание.	Уравнения	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Арифметические действия: умножение и деление.		Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<b>текущий</b>	
	Правила о порядке выполнения действий.	Арифметические действия	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	
	Величины.		Выполнять сложение и вычитание величин,	<b>текущий</b>	

			заменяя крупные единицы величин более мелкими. Решать задачи с использованием величин		
	Геометрические фигуры.	Величины : масса, длины ,	Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации	<b>текущий</b>	
	Закрепление изученного.		Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	
	Деление на двузначное и трехзначное число	времени ,площади	Применять свои знания для выполнения итоговой работы	<b>текущий</b>	
	Обобщающий урок. Игра «В поисках клада».		Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>текущий</b>	
	Повторение. Нумерация чисел.	Геометрические фигуры		<b>текущий</b>	

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

По музыке

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа «Музыка» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2010г., авторской программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы».

### **ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

- общая коррекционная направленность процесса обучения,
- малая наполняемость класса,
- щадящий режим,
- создание положительной атмосферы на уроке,
- постоянное снижение тревожности детей, исключение иронии и выговоров,
- создание ситуации успеха, которая формирует чувство уверенности в себе, удовлетворения,
- опора на игру,
- целенаправленное стимулирование детей на уроке, возбуждение интереса.
- учитывать умственные, физические, эмоциональные нагрузки детей;
- устанавливать преемственность в развитии музыкальных способностей в процессе усвоения музыкального репертуара и формирования необходимых знаний, умений и навыков;
- обеспечивать взаимосвязь и логическую последовательность всех видов музыкальной деятельности;
- учитывать возрастные особенности детей и специфику имеющих отклонений в их развитии;
- обеспечивать соответствие учебным и воспитательным задачам музыкального развития.
- Эффективность структуры музыкального занятия зависит от содержания учебного материала;
- учебных целей и задач;
- методов и приемов обучения;
- возрастных и индивидуальных особенностей детей;

## **Характеристика учебного предмета**

### **Структура курса**

#### **Особенности содержательных линий**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Постигание культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетическое отношение к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества.

С учетом этого программа опирается на принципы:

1. Преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
2. Возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального искусства);
3. Деятельностное освоение искусства;
4. Проникновение в природу искусства и его закономерностей
5. Моделирование художественно-творческого процесса.

#### **Основные виды учебной деятельности школьников**

1. Слушание музыки
2. Пение
3. Инструментальное музицирование
4. Музыкально – пластическое движение
5. Драматизация музыкальных произведений.

#### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Программа составлена на 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель) в соответствии с учебным планом школы и рассчитана на один учебный год.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

#### **Результаты изучения учебного предмета «Музыка»**

##### **Личностные результаты**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- *формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.*
- *чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.*
- *уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.*
- *наблюдать за использованием музыки в жизни человека.*
- *понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.*
- *ценить отечественные, народные музыкальные традиции.*

#### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Ученик к концу 4 класса научится:**

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
  - уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;*
- *воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;*
- *установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);*
- *приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### **Познавательные УУД**

#### **Ученик к концу 4 класса научится:**

- - наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- *подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавшим на уроке;*
- *узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);*
- *понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;*
- *анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;*
- *познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;*
- *передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;*
- *рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;*
- *узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.*

**Ученик получит возможность научиться:**

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

**Коммуникативные УУД**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- *аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*
- *участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.*

**Ученик получит возможность научиться:**

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

**Предметные результаты:**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

**Ученик к концу 4 класса получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Календарно- тематическое планирование 4 класс**

<b>Раздел программы</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Возможные виды деятельности</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Коррекционно-развивающее направление</b>
«Россия- Родина моя»	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в	Знать название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации,	входной	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. <u>Музыка удмуртского народа.</u> Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов</li> <li>• «Ты, река ль, моя реченька»,</li> </ul>	<p>названия изученных жанров, певческие голоса</p> <p>- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,</p> <p>- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>русская народная песня</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Песня о России» В.Локтев</li> <li>• «Вокализ» С.Рахманинов.</li> </ul>			
Как сложили песню. Звучащие картины.	<p>Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).</p> <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ты, река ль, моя – реченька»</li> </ul>	<p>Знать жанры народных песен.</p> <p>Уметь демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;</p> <p>Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.</p>	текущий	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>	
«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»  Жанры ненецкой песни.	<p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Многообразие жанров народных песен. Ненецкие</p>	<p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Исполнять народные песни, участвовать в коллективных</p>	тематический	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>	

		<p>песни и их жанры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ты, река ль, моя – реченька»</li> <li>• «Солдатуш ки, бравы ребятушки»</li> <li>• «Милый мой хоровод»</li> <li>• «А мы просо сеяли»</li> </ul> <p><i>Удмуртские напевы.</i></p>	<p>играх- драматизациях.</p>		
	<p>«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»</p>	<p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.</p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. <u>Защитники земли удмуртской – батыры.</u> Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кантата С.Прокофье ва «Александр Невский» ф-ты</li> <li>• Опера</li> </ul>	<p>Знать названия изученных произведений и автора, выразительность и изобра-зительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>итоговый</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

		«Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка			
День, полный событий.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.  Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).  <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осенняя песня» П.Чайковский;</li> <li>• «Пастораль» Г.Свиридов;</li> <li>• «Осень» Г.Свиридов.</li> </ul>	Знать смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
	Зимнее утро, зимний вечер.	Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации;  Уметь демонстрировать	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский .</li> <li>• У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский .</li> <li>• Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские на родные песни.</li> </ul> <p><i>Наш земляк – П.И.Чайковский</i></p>	<p>понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.</p>		
	<p>«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.</p>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Музыкально-поэтические образы в сказке</p>	<p>Знать и понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>Уметь определять и сравнивать характер, настроение и</p>	<p>текущий</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

		<p>А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков</li> </ul>	<p>средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;</p>		
Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	<p>Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковск ого.</li> <li>• «Девицы, красавицы»</li> <li>• «Уж как по мосту, мосточку»,</li> <li>• «Детский альбом» П.Чайковск ого.</li> <li>• «Камаринск ая», «Мужик на гармонике</li> </ul>	<p>Знать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;</p> <p>- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.	

		<p>играет»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский</li> <li>• Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский</li> <li>• Вступление ; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</li> </ul>			
	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</p> <p>Музыкально-поэтические образы. Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащимся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Романс «Венецианская ночь» М.Глинка.</li> <li>• Исполнение</li> </ul>	<p>Знать определение понятия романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</p>	тематический	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

		<p>разученных произведений, участие в коллективном пении,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передача музыкальных впечатлений учащимся.</li> </ul>			
«В музыкальном театре»	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.</p> <p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>Драматургическое развитие в опере. Контраст.</p> <p>Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц.</p> <p>Опера «Иван Сусанин» М.Глинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интродукция</li> <li>• танцы из 2 действия</li> <li>• хор из 3 действия</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст;</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения;</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	<p>Основные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.</p> <p>Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин»</p> <p>Интонация как</p>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив;</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.</p> <p>Понимать особенности взаимодействия и развития различных</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.</p> <p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>Драматургическое развитие в опере.</p> <p>опера «Иван Сусанин». М.Глинка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сцена из 4 действия</li> </ul>	<p>образов музыкального спектакля.</p>		
Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	<p>Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма.</p> <p>Вариационность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</li> <li>• Песня Марфы («Исходила младешенька»);</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня-ария, куплетно-вариационная форма.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	текущий	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>	

	<p>Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.</p>	<p>Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Танец с саблями».</li> <li>• Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.</li> <li>• Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка</li> <li>• Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.</li> </ul>	<p>Знать названия изучаемых жанров и форм музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов.</p>	<p>тематический</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>
<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p>	<p>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</p>	<p>Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.</p> <p>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p>	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле.</p> <p>Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.</p>	<p>текущий</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей.  
Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов.  
Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

- Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.
- Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни.
- Аисты, узбекская народная песня.
- Колыбельная, английская народная песня.
- Колыбельная, неаполитанская народная песня.
- Санта Лючия, итальянская народная песня.
- Вишня,

		<p>японская народная песня, и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский .</li> <li>• Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский .</li> <li>• Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов. (на выбор учителя)</li> </ul>			
Оркестр русских народных инструментов.	<p>Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.</p> <p>Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Светит месяц, русская народная песня-пляска.</li> <li>• Пляска скоморохов . Из оперы «Снегурочк</li> </ul>	<p>Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов.</p> <p>Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;</p> <p>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое</p>	тематический	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.	

		а». Н. Римский-Корсаков. <i>Удмуртские музыкальные инструменты.</i>	движение, инструментальное музицирование).		
	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.  Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.	Знать названия музыкальных инструментов и состав оркестра русских народных инструментов.  Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Выражать свои впечатления в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, в музыкально-пластическом движении.	итоговый	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
«В концертном зале»	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.  Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин и П.Чайковский.  • Ноктюрн (3-я часть).	Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки.  Уметь продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свои впечатление в	тематический	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>Из Квартета № 2. А. Бородин.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский</li> <li>• (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский</li> </ul>	пении, игре или пластике.		
	Старый замок.	<p>Различные виды музыки: инструментальная.</p> <p>Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</li> <li>• Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита).</p> <p>Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
	Счастье в сирени живет...	<p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.</p> <p>Различные виды музыки: вокальная,</p>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня, романс, вокализ, сюита.</p> <p>Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>сольная.</p> <p>Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.</li> </ul>	<p>каком-либо виде исполнительской деятельности.</p> <p>Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;</p> <p>продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>		
	<p>«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»</p> <p>Танцы, танцы, танцы...</p>	<p>Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений</p> <p>Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные.</p> <p>Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен.</li> <li>Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма).</p> <p>Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений. выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание.</p>	текущий	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

	<p>Патетическая соната. Годы странствий.</p>	<p>Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.</p> <p>Музыкальная драматургия сонаты Л.Бетховена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано Л. Бетховен.</li> <li>• Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен.</li> <li>• Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</li> <li>• Арагонская хота. М. Глинка.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: соната.</p> <p>Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления.</p>	<p>тематический</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>
	<p>Царит гармония оркестра.</p>	<p>Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.</p> <p>Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном</p>	<p>Знать названия групп симфонического оркестра, музыкальные инструменты, входящие в каждую из групп.</p>	<p>текущий</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

		<p>пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание фрагментов из музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра</li> </ul>			
«В музыкальном театре»	Театр музыкальной комедии.	<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.</p> <p>Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.</li> <li>• Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.</li> <li>• Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова.</li> <li>• Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.</p>	тематический	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
	Балет «Петрушка»	<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и</p>	<p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка. Узнавать изученные</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>профессиональная музыка. Балет. Музыка в народном стиле.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский</li> </ul>	<p>музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>		
«О России петь – что стремиться в храм»	Святые земли Русской. Илья Муромец	<p>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</p> <p>Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Земле Русская, стихира.</li> <li>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителя Рябининых.</li> <li>Симфония № 2 («Богатырская») 1-я часть (фрагмент) А. Бородин.</li> <li>Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргский.</li> </ul>	<p>Знать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	тематический	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не шум шумит, русская народная песня.</li> </ul>			
Кирилл и Мефодий.	<p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.</li> <li>• Величание князю Владимиру и княгине Ольге.</li> <li>• Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев</li> <li>• Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский.</li> </ul>	<p>Знать и понимать: религиозные традиции, понятия: гимн, величание.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>- сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.	
Праздников праздник, торжество из торжеств.	<p>Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.</p> <p>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные</p>	<p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и</p>	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.	

		<p>традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Христос воскрес!» (тропарь)</li> <li>• Ангел вопиаше. Молитва. П. Чесноков.</li> <li>• Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов</li> </ul>	<p>музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>		
<p>Родной обычай старины. Светлый праздник.</p>	<p>Музыка в народных обрядах и обычаях. <u>Народные музыкальные традиции родного края.</u> Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Не шум шумит» - пасхальная народная песня.</li> <li>• Сюита для двух фортепиано С.Рахманинов.</li> <li>• Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии для двух</li> </ul>	<p>Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;</p>	<p>тематический</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>	

		фор-тепиано. С. Рахманинов			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Народные праздники. Троица.	Музыка в народных обрядах и обычаях. <u>Народные музыкальные традиции родного края.</u> Народные музыкальные игры.  Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.  • Троицкие песни.	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края.  Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.  Развитие музыкального образа.  • Прелюдия до-диез минор для фортепиано С. Рахманинов  • Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано Ф. Шопен. Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано  • Ф.Шопен. • Исходила младшенька; Тонкая рябина, русские	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	текущий	Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

		<p>народные песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пастушка, французская народная песня</li> <li>• Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.</li> </ul>			
	<p>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).</p>	<p>Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</p> <p>Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Мастерство известных исполнителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы.</li> <li>• Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.</li> </ul>	<p>Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара).</p> <p>Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	<p>тематический</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

	<p>В каждой интонации спрятан человек.</p>	<p>«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <p>Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька».</p> <p>Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня Сольвейг;</li> <li>• Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт».Э.Григ.</li> </ul>	<p>Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	<p>текущий</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>
	<p>Музыкальный сказочник.</p>	<p>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные</p>	<p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;</p>	<p>тематический</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

		<p>образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шехеразада . 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.</li> </ul>	<p>взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>		
	<p>Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.</p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.</p> <p>Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского.</p> <p>Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год.</p> <p>Составление афиши и программы концерта.</p> <p>Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения.</p> <p>Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.</p>	<p>итоговый контроль</p>	<p>Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, стимулирование к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.</p>

### Содержание учебного предмета музыки 4 класс (34 ч)

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство четвероклассников с музыкальными

традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Дона и составляет 10% учебного времени:

Урок №3 Ты откуда русская, зародилась, музыка?. *Р/К Жанры удмуртских песен*

Урок №15 Оркестр русских народных инструментов. *Р/К Творческие коллективы Удмуртии*

Урок №26 Кирилл и Мефодий. *Р/К Праздники народов. Народные праздники Удмуртии*

### Содержание тем учебного предмета музыки

#### 4 класс

№	Раздел	Количество часов	Виды занятий	
			Контрольные и проверочные работы	Лабораторные и практические занятия
1	Россия – Родина моя	4	-	4
2	День, полный событий	5	1	4
3	В музыкальном театре	5	-	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5	1	4
5	В концертном зале	6	-	5
6	О России петь – что стремиться в храм	4	1	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно умение	5	1	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Слушание музыки** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

**Музыкально-пластическое движение** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Оснащение кабинета 224 включает рабочие места для учащихся и учителя, шкафы для хранения учебного оборудования (демонстрационного и лабораторного) , средства на печатной основе(демонстрационные печатные таблицы, дидактический материал),шкафчики для детских пособий, учебно-методическую литературу для учителя и учащихся(определители, справочные материалы, контрольно-диагностические тесты), тумбу для лыж.

#### **Учебно-методический комплект**

- Изобразительное искусство- Л.А. Неменская, Б.М.Неменский
- Прописи- В.А. Илюхина
- Русский язык-В.П. Канакина, В.Г. Горецкий
- Математика- Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
- Окружающий мир - А.А.Плешаков
- Литературное чтение -Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская
- Технология- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева
- Музыка- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шлягина Т.С.

#### **Список литературы основной(учебники, РТ, проверочные тетради) и дополнительный (справочники, словари, интернет).**

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение 4 класс
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение.

#### **Литература для учащихся.**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  
Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение.

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

По окружающему миру

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Окружающий мир» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе авторской программы : Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы. . М.: Просвещение и методического комплекта Плешаков А.А.«Окружающий мир» 4 класс (учебник в 2-х частях) М:Просвещение, 2016 г

### Описание места учебного предмета (курса) "Окружающий мир"

Учебный предмет «Окружающий мир» относится к предметной области « Обществознание и естествознание». Данная рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме 68 ч (2ч в неделю, 34 учебные недели)

### Общая характеристика предмета

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества,

теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

### ***Цели изучения учебного предмета:***

- развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно- нравственной культуры, патриотических чувств;
- формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье;
- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;

### ***Задачи изучения учебного предмета:***

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни;

- 2) осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

На уроках окружающего мира решаются как общие с массовой школой, так и *коррекционные- развивающие задачи* :

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятия по курсу «Окружающий мир»;
- преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего изображения, коррекция личности развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- учить анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости;
- содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение;
- расширять лексический запас, развивать связную речь.

#### ***Приоритетные формы и методы работы, направленные на коррекцию нарушений учащегося***

Индивидуальная работа, работа в парах, работа по карточкам, самостоятельная работа, тестирование, работа с учебником, урок-беседа.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## Требования к результатам освоения детьми ООП ДО

Требования к результатам освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Такие характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в школе и требованиям учебного процесса.

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
  - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
  - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. • Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
  - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
  - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

### *Образовательная область «Здоровье»*

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Следит за правильной осанкой.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

### *Образовательная область «Безопасность»*

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### *Образовательная область «Познание»*

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные:***

-формирование личного отношения к окружающему миру

формирование образа « Я» тесно связано миром природы, культуры окружающих людей

конкретизировать представления о человеке и окружающем его мире

-усвоение действий при пожаре, аварии водопровода и т.д.

-усвоение основных правил дорожного движения, оценивать результаты своей деятельности

-понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике

-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций,

-формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные:***

#### *Регулятивные:*

-выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос

- умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить

умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы

-умение самостоятельно составлять план действий в экстренных ситуациях, выбирать безопасный путь движения

-умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Познавательные:*

- устанавливать взаимосвязь природы и человека
- осмысливать взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознания себя творческой личностью, способной изменить мир к лучшему
- характеризовать системы органов человека, стремиться выполнять правила по сохранению своего здоровья
- усвоение основных правил поведения в быту, в школе, на дороге, в опасных местах, в лесу ит.д.
- знать о потребностях своей семьи, о профессиях родителей, о продуктах растениеводства и животноводства, используемых в каждой семье
- конкретизировать представления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

*Коммуникативные:*

- способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке
- умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми
- умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми
- отвечать на итоговые вопросы, формулировать выводы, работать со словарем, работать в паре
- уметь слаженно действовать в ситуациях опасности
- формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Обучающийся научится:*

- определять место человека в мире;
- распознавать тела и вещества, твёрдые вещества, жидкости и газы;
- объяснять круговорот воды в природе;
- определять основные группы живого, растений, животных, съедобные и несъедобные грибы;
- устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природы, внутри живой природы;
- устанавливать взаимосвязи между природой и человеком;
- характеризовать системы органов человека;
- правилам гигиены, основам здорового образа жизни;
- правилам безопасного поведения в быту и на улице;
- распознавать основные дорожные знаки;
- правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности;
- называть потребности людей, товары и услуги;
- определять роль природных богатств в экономике, роль денег в экономике, узнают основы семейного бюджета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя, различать наиболее распространённые в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
- проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость, выполнять посильную работу по охране природы;
- выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи, правильно обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
- владеть элементарными приёмами чтения карты;
- приводить примеры городов России, стран – соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

## Содержание учебного курса

### *Человек и природа*

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Важнейшие природные объекты своей страны, района

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Животные, их разнообразие. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений)

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

#### ***Человек и общество***

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

### **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Для реализации целей и задач обучения окружающему миру по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение».

Содержание программы окружающего мира в 4 классе включает в себя методическую литературу и учебники для учащихся:

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, и др. «Просвещение», 2011г.
3. Плешаков А.А. «Окружающий мир» 4 класс (учебник в 2-х частях)  
М: Просвещение, 2014 г.
4. Максимова Т.В. «Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 4 класс  
Москва «ВАКО», 2014г.
5. Плешаков А.А. «От земли до неба» (атлас-определитель) М. Просвещение, 2008г.
6. Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир» в 4 классе.

**Календарно – тематическое планирование по окружающему миру за 4 класс  
на 2022-2023 учебный год**

Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционно-развивающее направление
«Земля и человечество»	Мир глазами астронома.	Солнце. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли.	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы. Работать со взрослыми; находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах, астероидах, готовить сообщения	текущий	Формирование положительной мотивации к учению и изучаемому предмету. Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы. Развитие внимания, наблюдательности. Обобщение наблюдений, полученных во время экскурсии и самостоятельных наблюдений. Обобщить и расширить имеющиеся знания о солнечной системе.
	Планеты Солнечной системы.	Солнце. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Смена дня и ночи, времен года.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. На основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку. Различать планеты и их спутники. Анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. Устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. Работать со взрослыми: наблюдать луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлекать из	текущий	

			дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения	
	Звездное небо - Великая книга природы.	Солнце. Земля – планета, общее представление о звездах и созвездиях.	Изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия. Моделировать изучаемые созвездия. Определять направление на север по Полярной звезде. Выполнять задания электронного приложения к учебнику. Работать с терминологическим словариком	<b>текущий</b>
	Мир глазами географа	Наука «география». История создания глобуса. Первооткрыватели.	Сравнивать глобус и карту полушарий. Находить условные знаки на карте полушарий. Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества. Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий. Извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них. Работать с терминологическим словариком	<b>текущий</b>
	Мир глазами историка.	История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена	Составлять рассказы о мире с точки зрения историка. Характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого. Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий	<b>текущий</b>

			<p>прошлого. Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Работать с терминологическим словариком. Готовить сообщение о прошлом своего региона, города (села)</p>		
	Когда и где?	<p>Способы познания окружающего мира. История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена</p>	<p>Определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события. Обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях. Анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях</p>	<b>текущий</b>	
	Мир глазами эколога	<p>Человек – часть природы. Зависимость жизни и природы человека от природы и ее состояния</p>	<p>Рассказывать о мире с точки зрения эколога. Анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению. Знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды. Находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения. Изучать экологический календарь</p>	<b>текущий</b>	
	Сокровища земли под охраной человечества	<p>Охрана памятников истории и культуры, растительного и животного мира. Правила поведения в природе</p>	<p>Рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия. Различать объекты Всемирного природного и культурного наследия. Знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного</p>	<b>текущий</b>	

			<p>наследия, определять их по фотографиям. Читать в учебнике текст об одном из объектов Всемирного наследия, использовать его как образец для подготовки собственных сообщений.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и готовить о них сообщения</p>		
	Сокровища земли под охраной человечества	Охрана памятников истории и культуры, растительного и животного мира. Правила поведения в природе.	<p>Знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги. Читать в учебнике текст о животном из Международной Красной книги и использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о животных из Международной Красной книги и готовить о них сообщения. Подготовка сообщения о животных из Международной Красной книги. Моделирование в виде схемы воздействие человека на природу. Обсуждение, как каждый может помочь природе</p>	<b>текущий</b>	
<b>Природа России</b>	Равнины и горы России.	Россия на карте. Неживая и живая природа. Формы земной поверхности.	<p>Находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте.</p> <p>Различать холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России,</p>	<b>текущий</b>	<p>Формирование положительной мотивации к учению и изучаемому предмету.</p> <p>Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.</p> <p>Развитие внимания, наблюдательности.</p>

			<p>рассказывать о них по личным впечатлениям. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. Выполнять на компьютере задания из электронного приложения к учебнику. Готовить материалы к выставке «Где мы были»</p>		<p>Обобщение наблюдений, полученных во время экскурсии и самостоятельных наблюдений. Обобщить и расширить имеющиеся знания о солнечной системе. Коррекция и развитие познавательной деятельности. Игры на развитие восприятия и наблюдательности: «Развиваем глазомер», «Самые наблюдательные»</p>
	<p>Моря, озера и реки России</p>	<p>Водоемы, их разнообразие, использование человеком.</p>	<p>Находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте. Различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями. Готовить и оформлять выставку «Где мы были». Готовить сочинения по теме урока</p>	<p><b>текущий</b></p>	<p>Игры на развитие внимания и памяти: «Самый внимательный» и «Кто больше запомнит» Игры на развитие восприятия и наблюдательности: «Измеряем на глазок» и «Что в свертке?» Игры на развитие памяти и восприятия: «Запомни слово» и «Кто где живет?» Игры на развитие внимания и памяти: «Самый внимательный» и «Где и когда?»</p>
	<p>Природные зоны России.</p>	<p>Растения и животные, их разнообразие. Понимание связи неживой и живой природы. Условия, необходимые для жизни.</p>	<p>Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять на карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. Устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой</p>	<p><b>текущий</b></p>	

			<p>природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами.</p> <p>Находить на карте природных зон области высотной поясности</p>		
	<p>Зона арктических пустынь</p>	<p>Растения и животные, их разнообразие. Понимание связи неживой и живой природы. Условия, необходимые для жизни.</p>	<p>Находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку.</p> <p>Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её оснащённости солнечными лучами.</p> <p>Определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.</p> <p>Характеризовать зону арктических пустынь по плану.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения</p>	<p><b>текущий</b></p>	
	<p>Тундра. Леса России</p>	<p>Растения и животные, их разнообразие. Понимание связи неживой и живой природы. Условия, необходимые для жизни.</p>	<p>Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте.</p>	<p><b>текущий</b></p>	

			<p>Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами. Рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.</p> <p>Характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь.</p> <p>Изготавливать макет участка тундры.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения</p>		
	Леса России	Роль растений в природе и жизни людей. Понимание связи неживой и живой природы. Бережное отношение человека к растениям и животным.	<p>Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги. Знакомиться с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов;</p>	<b>текущий</b>	

			<p>моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу тундры и лесных зон.</p> <p>Находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения</p>		
	Лес и человек.	Роль растений в природе и жизни людей. Понимание связи неживой и живой природы. Бережное отношение человека к растениям и животным.	<p>С помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей.</p> <p>Обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране.</p> <p>Обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне».</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России. Готовить сообщения.</p> <p>Совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка.</p> <p>Характеризовать лесные зоны по плану</p>	<b>текущий</b>	
	Зона степей. Пустыни	Растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу зоны, охрана природы	<p>Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям.</p> <p>Находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте.</p> <p>Устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги.</p>	<b>текущий</b>	

			<p>Знакомиться с растительным и животным миром степей, рассказывать об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры.</p> <p>Обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения.</p> <p>Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках</p>		
	Пустыни.	<p>Растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу зоны, охрана природы.</p>	<p>Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям.</p> <p>Находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте.</p> <p>Устанавливать зависимость природы полупустынь от распределения тепла и влаги.</p> <p>Знакомиться с растительным и животным миром пустынь, рассказывать об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу зоны пустынь с природой степей.</p> <p>Обсуждать экологические</p>	<b>текущий</b>	

			проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения. Изготавливать макет участка пустынь		
	У Черного моря	<b>Растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу зоны</b>	Находить и показывать на карте природных зону субтропиков, рассказывать о них по карте. Устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны. Знакомиться с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать об экологических связях, моделировать характерные цепи питания. Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г. Сочи, в национальный парк «Сочинский». Обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне». Работать с терминологическим словариком	<b>текущий</b>	
<b>«Родной край-часть большой страны»</b>	Наш край	Наблюдение в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Родной город: название, основные достопримечательности	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<b>текущий</b>	Составление связного рассказа по заданной теме с помощью опорных слов, в паре с ильным учеником.  Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы  Закрепить изученные сведения с

	<p>Поверхность нашего края</p>	<p>Особенности поверхности (на основе наблюдений).          Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте)</p>	<p>Знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае.          Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края.          Обсуждать меры по охране поверхности своего края.          Изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края.          Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения</p>	<p><b>текущий</b></p>	<p>помощью игровых методов, фиксации в рисунках, использование ребусов, загадок, схематических рисунков, фотографий.</p> <p>Проверка знаний в форме тестов.          Включение в коллективно - творческую деятельность.</p> <p>Снятие статического напряжения с мышц глаз и тела с помощью упражнений.</p> <p>Формирование адекватной самооценки.</p>
	<p>Водные богатства нашего края</p>	<p>Водоемы родного края (названия, краткая характеристика)</p>	<p>Составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по плану; составлять план описания другого водного объекта (озера, пруда).          Моделировать значение водных богатств в жизни людей.          Выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов.          Участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе</p>	<p><b>текущий</b></p>	
	<p>Наши подземные богатства</p>	<p>Практическое знакомство с полезными ископаемыми своего края.</p>	<p>) Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых.          Определять полезное ископаемое,</p>	<p><b>текущий</b></p>	

			<p>изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и представлять его классу.</p> <p>Сравнивать изученные полезные ископаемые.</p> <p>Выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе.</p>		
	Земля - кормилица	Почва, ее состав. Охрана почв.	<p>Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах.</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку.</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе</p>	<b>текущий</b>	
	Жизнь леса	Растения и животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни. Правила поведения в природе.	<p>Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края.</p> <p>Моделировать цепи питания,</p>	<b>текущий</b>	

			<p>характерные для лесного сообщества региона.</p> <p>Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.</p> <p>Характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану.</p> <p>Наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>		
	Жизнь луга	<p>Растения и животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни.</p> <p>Правила поведения в природе.</p>	<p>Описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона.</p> <p>Моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию.</p> <p>Характеризовать луговое сообщество по плану.</p> <p>Сравнивать природные особенности леса и луга.</p> <p>Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.</p> <p>Составлять памятку «Как вести себя на лугу».</p> <p>Наблюдать за жизнью луга,</p>	<b>текущий</b>	

			определять его обитателей с помощью атласа-определителя		
	Жизнь в пресных водах	Растения и животные, их разнообразие. Водоемы, их использование человеком, охрана (на примере наиболее распространенных водоемов)	<p>Описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края.</p> <p>Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона.</p> <p>Характеризовать пресноводное сообщество своего региона по плану.</p> <p>Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде.</p> <p>Наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>	<b>текущий</b>	
	Экскурсия в природные сообщества	Растения и животные, их разнообразие. Водоемы, их использование человеком, охрана (на примере наиболее распространенных водоемов)	<p>Выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий.</p> <p>Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу.</p> <p>Определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать</p>	<b>текущий</b>	

			зёрна зерновых культур. Различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона) Наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений	
	Экскурсия в природные сообщества	Растения и животные, их разнообразие. Водоемы, их использование человеком, охрана (на примере наиболее распространенных водоемов)		<b>текущий</b>
	Экскурсия в природные сообщества.	Растения и животные, их разнообразие. Водоемы, их использование человеком.		<b>текущий</b>
	Растениеводство в нашем крае.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	Выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу. Определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зёрна зерновых культур. Различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона) Наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений	<b>текущий</b>
	Животноводство в нашем	Роль животных в жизни людей, бережное отношение к	Выявлять зависимость животноводства в регионе от	<b>текущий</b>

	крае	животным.	природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу. Различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными		
	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.	Родной город: название, основные достопримечательности. Правила поведения в природе.	Извлекать информацию из дополнительных источников. Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых.	<b>текущий</b>	
	Презентация проектов.		Готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки). Готовить тексты сообщений. Выступать с сообщением в классе. Оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей	<b>текущий</b>	
<b>«Страницы всемирной истории»</b>	Начало истории человечества	Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира.	Знакомиться с разворотом «Наши проекты», выбирать проекты для выполнения. Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории. Обсуждать роль огня и приручения	<b>текущий</b>	Составление связного рассказа по заданной теме с помощью опорных слов, в паре с ильным учеником. Закрепить изученные сведения с помощью игровых методов, фиксации в рисунках, использование ребусов, загадок, схематических рисунков,

			животных. Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона		фотографий
	Мир древности: далекий и близкий.	Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира.	Определять по «ленте времени» длительность Древнего мира. Находить на карте местоположение древних государств. Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе. Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия. Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности	<b>текущий</b>	
	Средние века: время рыцарей и замков.	Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира.	Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и средневековья, определять по «ленте времени» длительность средневековья. Находить на карте местоположение крупных городов, возникших в средневековье. Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов. Сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и средневековья. Развивать воображение,	<b>текущий</b>	

			<p>реконструируя быт и рыцарские турниры средневековья.</p> <p>Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов</p>		
	<p>Новое время: встреча Европы и Америки.</p>	<p>Открытие Америки.</p> <p>Выдающиеся люди разных эпох. Счет лет в истории.</p> <p>Человек – часть природы и член общества.</p>	<p>Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и средневековья.</p> <p>Сопоставлять жизненную философию людей в средневековье и в Новое время.</p> <p>Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени.</p> <p>Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, средневековья и Нового времени.</p> <p>Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества.</p> <p>Развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время</p>	<b>текущий</b>	
	<p>Новейшее время: история продолжается сегодня.</p>	<p>Человек – часть природы и член общества.</p> <p>Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира</p>	<p>Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени.</p> <p>Характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки.</p> <p>Рассказывать о развитии парламентаризма и республиканской формы правления.</p> <p>Рассказывать о освоении</p>	<b>текущий</b>	

			космоса, об изобретении ядерного оружия, Первой и Второй мировой войнах		
«Страницы истории и России»	Жизнь древних славян	История Отечества. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Москва – столица России.	Анализировать карту расселения племён древних славян. Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Характеризовать верования древних славян. Моделировать древнеславянское жилище	текущий	Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.  Составление связного рассказа по заданной теме с помощью опорных слов, в паре с ильным учеником.  Закрепить изученные сведения с помощью игровых методов, фиксации в рисунках, использование ребусов, загадок, схематических рисунков, фотографий.
	Во времена Древней Руси	История Отечества. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Москва – столица России.	Проследить по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширения территории государства в IX – XI веках. Характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси. Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси. Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения. Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками	текущий	Работа над проектом в групповой форме.  Снимать статическое напряжение с мышц глаз и тела с помощью упражнений.  Проверка знаний с помощью тестов в текстовой форме.
	Страна городов.	История Отечества. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Москва – столица России.	Анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде. Развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев.	текущий	

			Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде. Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника		
	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры.	Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси. Характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки. Выявлять роль летописей для изучения истории России. Характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства. Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными. Обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры	<b>текущий</b>	
	Трудные времена на Русской земле	Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий). Выдающиеся люди разных эпох.	Проследить по карте нашествие Батыя на Русь. Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия. Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов. Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками. По иллюстрациям учебника сравнивать вооружение русских и	<b>текущий</b>	

			<p>немецких рыцарей. Выказывать своё отношение к личности Александра Невского</p>	
	<p>Русь расправляет крылья</p>	<p>Русь при Иване Калите. Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий).</p>	<p>Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси. Рассказывать о Москве Ивана Калиты. Проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы. Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления</p>	<p><b>текущий</b></p>
	<p>Куликовская битва..</p>	<p>Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий). Выдающиеся люди разных эпох.</p>	<p>Проследить по карте передвижения русских и ордынских войск. Составлять план рассказа о Куликовской битве. Отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы. Обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского. Рассказывать о поединках богатырей</p>	<p><b>текущий</b></p>
	<p>Иван Третий.</p>	<p>Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий). Выдающиеся люди разных эпох.</p>	<p>Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды. Описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы. Обсуждать значение освобождения от монгольского ига. Отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство</p>	<p><b>текущий</b></p>
	<p>Мастера</p>	<p>Выдающиеся люди разных</p>	<p>Обсуждать, как повлияло начало</p>	<p><b>текущий</b></p>

	печатных дел	эпох.	книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России. Сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям. Развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века	
	Патриоты России	Выдающиеся люди разных эпох. Города России.	Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции. Отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы. Рассказывать об этом событии от имени участника ополчения	
	Петр Великий	Выдающиеся люди разных эпох.	Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике. Описывать достопримечательности Санкт-Петербурга. Обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим. Отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей. Находить на карте приобретения города, основанные Петром I. Выказывать своё отношение к личности Петра Великого	<b>текущий</b>
	Михаил Васильевич Ломоносов.	Выдающиеся люди разных эпох.	Составлять план рассказа о М.В. Ломоносове. Прослеживать по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву. Обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры Отмечать на «ленте времени» дату	<b>текущий</b>

			<p>основания Московского университета.</p> <p>Извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова</p>	
	Екатерина Великая.	Выдающиеся люди разных эпох.	<p>Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой.</p> <p>Описывать достопримечательности Петербурга.</p> <p>Сравнивать положение разных слоёв российского общества.</p> <p>Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва.</p> <p>Прослеживать по карте рост территории государства.</p> <p>Рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове.</p> <p>Извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке</p>	<b>текущий</b>
	Отечественная война 1812 года	Выдающиеся люди разных эпох. Исторические события.	<p>Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года.</p> <p>Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной.</p> <p>Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.</p> <p>Извлекать из Интернета сведения о биографии героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе</p>	<b>текущий</b>
	Страницы истории 19 века.	Россия на карте (границы, города, места изученных исторических событий).	В ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва»	<b>текущий</b>

			<p>изучать текст учебника, готовить сообщения и презентовать их на уроке.</p> <p>Работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль.</p> <p>Сопоставлять исторические источники.</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе</p>		
	Россия вступает в 20 век	Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России.	<p>Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций.</p> <p>Составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану.</p> <p>Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи.</p> <p>Развивать воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век</p>	<b>текущий</b>	
	Страницы истории 1920-1930-х годов.	Россия на карте (границы, города). Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.	<p>Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны.</p> <p>Сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям, знакомиться с символикой герба СССР.</p> <p>Сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации.</p> <p>Знакомиться по фотографиям в</p>	<b>текущий</b>	

			Интернете с обликом довоенных станций метро.	
	Великая Отечественная война и Великая Победа.	Государственные праздники (День Победы).	Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану. Обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны. Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы	<b>текущий</b>
	Великая Отечественная война и Великая Победа.	Государственные праздники (День Победы).	Выяснить в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу. Интервьюировать старших членов семьи об их участии в войне, как они встретили День Победы в 1945 году	<b>текущий</b>
	Страна, открывшая путь в космос.	Выдающиеся люди разных эпох. Государственные праздники.	Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса. Интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина. Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему. Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах	<b>текущий</b>

			<p>страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе</p>		
<p><b>«Современная Россия»</b></p>	<p>Основной закон России и права человека.</p>	<p>Человек – член общества. Россия (Российская Федерация) – наша Родина. Государственные праздники (День Конституции).</p>	<p>Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения. Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка. Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей. Готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе</p>	<p><b>текущий</b></p>	<p>Закрепить изученные сведения с помощью игровых методов, фиксации в рисунках, использование ребусов, загадок, схематических рисунков, фотографий.</p> <p>Работа над проектом в групповой форме.</p> <p>Снимать статическое напряжение с мышц глаз и тела с помощью упражнений.</p> <p>Проверка знаний с помощью тестов в текстовой форме</p>
	<p>Мы-граждане России</p>	<p>Человек – член общества. Важнейшие события, происходящие в современной России. Народы, населяющие Россию, обычаи, характерные особенности быта. Права ребенка.</p>	<p>Различать prerogatives Президента, Федерального Собрания и Правительства. Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации. Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры)</p>	<p><b>текущий</b></p>	
	<p>Славные символы России.</p>	<p>Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна.</p>	<p>Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств. Знакомиться с Государственным флагом России. Его историей, с Красным знаменем Победы.</p>	<p><b>текущий</b></p>	

			<p>Выучить текст гимна России, ознакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств.</p> <p>Обсуждать, зачем государству нужны символы.</p> <p>Моделировать символы своего класса, семьи</p>	
	Такие разные праздники	<p>Государственные праздники (День независимости, День защитника Отечества, День Конституции), другие всенародные праздники, отмечаемые в России (Новый год, Рождество, 8 Марта, День защиты детей)</p>	<p>Знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого его гражданина.</p> <p>Выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае.</p> <p>Рассказывать о своих любимых праздниках.</p> <p>Работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей</p>	<b>текущий</b>
	Путешествие по России	<p>Города России. Москва – столица России. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.</p> <p>Россия на карте (границы, города, места изученных исторических событий).</p>	<p>Выполнять задания; проверять свои знания</p>	<b>текущий</b>
	Путешествие по России.	<p>Города России. Москва – столица России. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и</p>	<p>Знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России.</p>	<b>текущий</b>

		<p>культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.</p>	<p>Совершать виртуальные экскурсии по Дальнему Востоку, по просторам Сибири с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>		
	<p>Путешествие по России</p>	<p>Города России. Москва – столица России. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Россия на карте (границы, города, места изученных исторических событий).</p>	<p>Совершать виртуальные экскурсии по Уралу, по северу европейской России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>	<p><b>текущий</b></p>	
	<p>Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.</p>		<p>Совершать виртуальные экскурсии по Волге, по югу России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным</p>	<p><b>текущий</b></p>	

			<p>впечатлениям о разных уголках России, продемонстрировать фотографии, сувениры.  Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>		
	Презентация проектов.		<p>Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета.  Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий.  Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых.  Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.  Обсуждать выступления учащихся.  Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	<b>текущий</b>	



Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева/

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

По русскому языку

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа «Русский язык» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе авторской программы «Русский язык» авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А.Стефаненко и учебно- методического комплекта «Русский язык» 4 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Горецкий В.Г., Канакина В.П.

### **Описание места учебного предмета (курса) "Русский язык"**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ на учебный предмет отводится 5 часов в неделю (170 часов). Но согласно Приказа Министерства образования и науки РФ “О внесении изменений в ФГОС НОО от 31.12.2015 г. в учебный план введена новая образовательная область “Родной язык и литературное чтение на родном языке”, на который из 5 часов 0,25 часа (8 часов в год) отводится на изучение предмета “Родной язык (русский)”. Тогда при изучении предмета “Русский язык” отводится в 4 классе 4,75 часа в неделю (162 час в год).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного

языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования универсальных действий с языковыми единицами. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза, сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения.

Программой предусмотрено формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского

литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные***

- 1) Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
- 2) Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- 3) Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.
- 4) Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи
- 5) Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
- 6) Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества.
- 7) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 8) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 9) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 10) Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом
- 11) Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- 12) Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтения социального способа оценки знаний.
- 13) Адекватное понимание причин успеха\неуспеха в учебной деятельности.
- 14) установка на здоровый образ жизни и реализация в реальном поведении и поступках.

***Метапредметными*** результатами обучения в начальной школе являются:

#### ***Познавательные УУД:***

- 1) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 2) Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации
- 3) Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 4) Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 5) Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

- 6) Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- 7) Построение логической цепи рассуждений; доказательство.
- 8) Контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- 9) Моделирование. Преобразование модели с целью выделения общих законов, определяющих данную предметную область.
- 10) Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.
- 11) Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

#### *Коммуникативные УУД*

- 1) Активное использование речевых средств общения для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 2) Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- 3) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 4) Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- 5) Инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера.
- 6) Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.
- 7) Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### *Регулятивные УУД:*

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 3) Формирование умения оценивания качества и уровня усвоения материала; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.
- 4) Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия;
- 5) Способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию.
- 6) В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- 7) Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации и в конце действия.

#### *Предметные*

- 1) Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России.
- 2) Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- 3) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

- 4) Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- 5) Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- 6) Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- 7) Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка.
- 8) Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка.

### Содержание образования по учебному предмету

#### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической

формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными

гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3 му склонению.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на «ий», «ья», «ов», «ин». Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения

I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на \_мя, \_ий, \_ья, \_ье, \_ия, \_ов, \_ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение повествование, сочинение описание, сочинение рассуждение. К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

— достаточный уровень знаний о структуре русского языка; умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях, осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать её;

— умения участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, письменные тексты;

— умения писать в соответствии с изученными орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

— сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся.

**Ресурсное обеспечение учебного процесса (с указанием УМК, литературы для учителя, средств обучения):**

1. Печатные пособия:

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В. Анащенко, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В.Г. Горещкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова. М. «Просвещение», 2011г.
2. «Русский язык» 4 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Канакина В.П., Горещкий В.Г.
4. В.В. Никифорова КИМ «Русский язык. 4 класс.» М. «Вако», 2014г.
5. Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. «Поурочные разработки по русскому языку в 4 классе» М.»Вако», 2014г.
6. Орфографические словари.
7. Электронное приложение к учебнику Канакина В.П., Горещкий В.Г. «Русский язык. 4 класс»

2. Материально технические средства.

Компьютерная техника, интерактивная доска или экран, доска с магнитной поверхностью.

**Ресурсное обеспечение учебного процесса для учащихся:**

1. «Русский язык» 4 класс: учебник для уч-ся общеобразоват. учреждений в 2-х частях – М: Просвещение, 2015 г. Авторы Канакина В.П., Горещкий В.Г.

**Календарно - тематическое планирование уроков русского языка в 4 классе (2022-23уч.г.)**

Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционно-развивающее направление
Повторение-	1. Знакомство с учебником «Русский Язык»	Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные слова русской речи». Нормы речевого этикета.	Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога	текущий	Формирование положительной мотивации к учению и изучаемому предмету. Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы. Развитие связной устной и письменной речи. Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия.
	2. Наша речь и наш	Признаки текста:	Сравнивать между собой		

	язык. Язык и речь.	смысловое единство предложений, заглавие, тема, основная мысль, план текста.	разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой		Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении Развитие самоконтроля; произвольного внимания Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.  Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала
	3. Формы вежливости	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.		текущий	
	4. Текст и его план	Повествование, описание, рассуждение.	Составлять из каждой группы слов предложение.	текущий	
	5. Обучающее изложение «Теплинка»	Повествование, описание, рассуждение.	Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного	текущий	
	6 Анализ изложения. Предложение как единица речи.	Предложение как единица речи.	Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения	текущий	
	7 Виды предложения	Виды предложений	Обосновывать использование	текущий	

	по цели высказывания и по интонации.	по цели высказывания: повествовательное, вопросительное и побудительное. Интонация. Знаки препинания в конце предложения.	знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.		
	8 Диалог. Обращение	Обращение. Знаки препинания при обращении. Обращения в предложении (в начале, середине или конце предложения)	Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения	текущий	
	9 Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения	Главные и второстепенные члены предложения. Моделирование предложений. Распространенное и нераспространенное предложения. Связи между словами в предложении. Разбор предложения по членам.	Различать распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам	текущий	
	10 Диктант по теме «Повторение»	«Чудесный сад» Воспроизвести знания о предложении, правильно оформлять предложение на письме, находить	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	Контрольный	

		главные члены предложения			
	11 Работа над ошибками. Словосочетание.	Определение главного и зависимого слова при помощи вопроса.	Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения	текущий	
<b>Предложение</b>	12 Однородные члены предложения	Однородные члены предложения. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов. Запятая между однородными членами.	Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами	текущий	Формирование положительной мотивации к учению и изучаемому предмету. Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы. Развитие связной устной и письменной речи. Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия.
	13 Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Однородные члены предложения. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов. Запятая между однородными членами.	Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение	текущий	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении Развитие самоконтроля; произвольного внимания Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
	14 Знаки препинания с однородными членами.	Однородные члены предложения. Связь однородных членов в	Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).	текущий	Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для

		предложения: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов. Запятая между однородными членами.	Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов		релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала
	15 Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень».	Выразительные средства (сравнения, эпитеты). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). План текста	Составлять рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану	текущий	
	16 Работа над ошибками. Простые и сложные предложения.	Простое предложение. Сложное предложение. Различение предложений. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.	Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности.		
	17 Сложное предложение и предложение с однородными членами.	Сложное предложение. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.	Сравнивать простые и сложные предложения. Выделять в сложном предложении его основы	текущий	
	18 Обучающее изложение «Медвежонок»	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность	Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	текущий	

		предложений в тексте. Последовательность частей текста			
	19 Диктант по теме «Предложение» «Золотой дождь»	Воспроизвести знания о предложении, правильно оформлять предложение на письме, находить главные члены предложения	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	текущий	
	20 Работа над ошибками в диктанте и изложение			текущий	
<b>Слово в языке и речи</b>	21 Слово и его лексическое значение	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Словари русского языка. Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова	Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи	текущий	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.
	22 Многозначные слова. Прямое и переносное значение	. Словари русского языка. Многозначные слова. Прямое и переносное	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.	текущий	

	<p>слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.</p>	<p>значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова</p>	<p>Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Работать с лингвистическими словарями учебника, находить в них нужную информацию о слове</p>		
	<p>23 Синонимы, антонимы, омонимы.</p>	<p>. Словари русского языка. Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова</p>	<p>Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения</p>	<p>текущий</p>	

			коммуникативной задачи		
	24 Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	. Словари русского языка. Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова	Работать со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i> . Работать со словарём фразеологизмов учебника, находить в нём нужную информацию о слове. Наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму	текущий	
	25 Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса –ся), основы. Образование однокоренных слов с	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями	текущий	

		помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Моделирование слова с определенным составом.			
	26 Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса –ся), основы. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Моделирование слова с определенным составом.	Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок	текущий	
	27 Состав слова. Распознавание значимых частей слова.		Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.	текущий	

			Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова	
	28 Правописание гласных и согласных в корнях слов	Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов –ик, -ек.	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы	текущий
	29 Правописание гласных и согласных в корнях слов ,удвоенные согласные в словах	Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов –ик, -ек.	Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов	текущий
	30 Правописание приставок и суффиксов	Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по	Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы	текущий

		глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов –ик, -ек.			
	31 Обучающее изложение. «Медвежонок»	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности	Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	текущий	
	32 Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи.	Части речи, деление на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол.	Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки	текущий	

			<p>частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи.</p> <p>Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения.</p> <p>Подбирать примеры изученных частей речи</p>		
	33.Склонение имён существительных и имён прилагательных		<p>Различать изученные части речи.</p> <p>Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи</p>	текущий	
	34.Имя числительное. Глагол.	Значение и употребление в речи.	<p>Различать изученные части речи.</p> <p>Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи</p>	текущий	
	35.Наречие как часть речи	Значение и употребление в речи	<p>Находить наречия среди данных слов в тексте.</p> <p>Анализировать грамматические признаки наречия.</p> <p>Определять роль наречий в предложении и тексте</p>	итоговый	
	36.Правописание наречий		<p>Классифицировать наречия по значению и вопросам.</p> <p>Образовывать наречия от имён прилагательных</p>	текущий	
	37.Контрольный диктант по теме	Воспроизвести знания о предложении, правильно	Письмо под диктовку в соответствии с изученными	текущий	

	«Части речи» «Ночной гость»	оформлять предложение на письме, находить главные члены предложения	правилами орфографии и пунктуации		
	38.Работа над ошибками.			текущий	
	39.Сочинение-отзыв по картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на сером волке»		Обсуждать представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника	текущий	
<b>Имя существительное-</b>	40.Распознавание падежей имён существительных	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам	текущий	Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия. Развитие фонематического слуха и восприятия Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении
	41.Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах	текущий	Коррекция фонематического слуха Развитие самоконтроля; произвольного внимания  Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.  Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении
	42.Упражнение в распознавании одушевлённых имён	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой.	текущий	Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на

	существительных в родительном и винительном падежах ,в дательном падеже	Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим. Различать именительный и винительный падежи		основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.  Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.
	43.Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой	текущий	Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.  Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала
	44.Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.		текущий	Развитие связной устной и письменной речи.  Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.  Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении
	45.Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных	текущий	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.  Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.

	46. Три склонения имён существительных 1-е склонение имён существительных	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения	текущий	
	47. Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег»	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	Составлять описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя)	текущий	
	48. Анализ сочинений. 2-е склонение имён существительных	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. Классифицировать имена существительные по склонениям	итоговый	
	49. Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения.	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения	текущий	
	50. 3-е склонение имён существительных.	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..		текущий	
	51. Упражнение в	1-е , 2, 3, склонения имен	Определять принадлежность	текущий	

	распознавании имён существительных 3-го склонения	существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения. Классифицировать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям		
	52. Типы склонения .Алгоритм определения имени существительного	1-е , 2, 3, склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1 –го скл., 2 скл., 3 скл..	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения	текущий	
	53. Обучающее изложение. «Враги змей»		Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова	текущий	
	54. Анализ изложения. Падежные окончания сущ. 1,2, 3-го склонения	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.	текущий	

	единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний сущ.	и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова		
	55.Словарный диктант. Именительный и винительный падеж	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Называть признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имени существительного. Распознавать винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Устанавливать, какими членами предложения являются имена существительные в именительном и винительном падежах	текущий	
	56.Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Называть признаки, по которым можно определить родительный падеж имени существительного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже.	текущий	
	57.Именительный ,родительный и	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы.	Проверять написание безударного окончания имени	текущий	

	винительный падежи одушевленных имён существительных	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	существительного в родительном падеже Распознавать родительный и винительный падежи одушевленных имён существительных 2-го склонения		
	58. Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Называть признаки, по которым можно определить дательный падеж имени существительного. Ставить имена существительные в форму дательного падежа. Доказывать, что окончание написано правильно	текущий	
	59. Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Определять падеж имени существительного. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	текущий	
	60. Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен	Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> . Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с	текущий	

		существительных	безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	
	61. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Называть признаки, по которым можно определить творительный падеж имени существительного. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b>	текущий
	62. Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	текущий
	63. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	Называть признаки, по которым можно определить предложный падеж имени существительного. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>	
	64. Правописание безударных окончаний имён	Типы склонений. Падежи и падежные вопросы. Падежные окончания	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с	текущий

	существительных во всех падежах	имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	безударными окончаниями		
	65. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных		Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	текущий	
	66. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных		Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	текущий	
	67. Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»		Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»	итоговый	
	68. Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» «Зимой»		Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки Писать правильно буквы <b>е</b> и <b>и</b> в окончаниях имён существительных единственного числа	текущий	
	69. Анализ контрольного		Писать под диктовку в соответствии с изученными	текущий	

	диктанта. Повторение		правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	
	70.Склонение имён существительных во множественном числе		» Доказывать, что имена существительные употреблены во множественном числе. Определять склонение имён существительных	текущий
	71.Именительный падеж имён существительных множественного числа	Лексические и грамматические нормы употребления имен существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Определять границы предложений	текущий
	72.Родительный падеж имён существительных множественного числа		Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.	текущий

			Определять границы предложений		
	73. Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа		Доказывать, что имена существительные употреблены во множественном числе. Определять склонение имён существительных	текущий	
	74. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа		Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Определять границы предложений	текущий	
	75. Склонение имён существительных во множественном числе		Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с	текущий	

			безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	
	76.Обучающее изложение. «Белочка»		Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (изложение)	текущий
	77.Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.		Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	текущий
	78.Контрольный диктант по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе» «Новая школа»		Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации	текущий
	79.Анализ		Обосновывать написание	итоگوی

	контрольного диктанта		безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	й	
	80.Наши проекты		Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже	текущий	
<b>Имя прилагательное -</b>	81.Имя прилагательное как часть речи	Значение и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам. Начальная форма имен прилагательных.	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов	текущий	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.  Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении
	82.Род и число имён прилагательных	Значение и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам. Начальная форма имен прилагательных.	Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»	текущий	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.  Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы. Развитие связной устной и письменной

	83.Описание игрушки		Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке	текущий	речи. Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия. Развитие фонематического слуха и восприятия Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении Коррекция фонематического слуха Развитие самоконтроля; произвольного внимания
	84.Склонение имён прилагательных	Изменение имен прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль	текущий	Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала
	85.Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов» обобщающий урок		Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины	текущий	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.
	86.Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю- частичке своей большой родины на основе содержания текстов.	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице	текущий	
	87.Правописание	Окончания имен	Сравнивать падежные	текущий	

	окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже	прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице		
	88.Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице	текущий	
	89.Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	Работать с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже, проверять правильность написанного	текущий	
	90.Именительный, винительный, родительный падежи		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного	текущий	

	91. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	текущий	
	92. Упражнение в правописании окончаний имён существительных мужского и среднего рода.		Составлять сообщение на тему «Какие падежные окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода?»	текущий	
	93. Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты		Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца	текущий	
	94. Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода			текущий	
	95. Склонение имён существительных женского рода		Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице	текущий	
	96. Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах,	итоговы й	

			проверять правильность написанного	
	97.Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	текущий
	98.Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в винительном и творительном падежах, проверять правильность написанного	текущий
	99.Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	текущий
	100.Изложение описательного текста «Лилия морская»		Записывать текст по памяти. Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение	текущий
	101.Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён		Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена	текущий

	прилагательных		прилагательные множественного числа по падежам	
	102.Склонение имен существительных во множественном числе	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.		текущий
	103.Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»		Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости».	текущий
	104.Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа	Иметь представление об окончаниях имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей.		текущий
	105.Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа	Иметь представление об окончаниях имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах, оценивать правильность написанного.	текущий

			Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями	
	106.Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа	Иметь представление об окончаниях имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями.	текущий
	107.Обобщение по теме «Имя прилагательное»		Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного». Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного	текущий
	108.Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»		Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Высказывать своё мнение о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	текущий
	109.Обобщение по теме «Имя		Определять последовательность действий	текущий

	прилагательное»		при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного		
	110.Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» «Старичок»		Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	текущий	
	111.Анализ контрольного диктанта. Повторение			итоговы й	
Местоимение	112.Местоимение как часть речи.	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений	Находить местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений	текущий	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.  Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении
	113.Личные местоимения	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с	Называть лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по	текущий	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.  Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и

		предлогами. Морфологический разбор личных местоимений	падежам. Различать начальную и косвенные формы личных местоимений		обобщения, оценивать результат работы. Развитие связной устной и письменной речи.
	114.Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений	Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Раздельно писать предлоги с местоимениями.	текущий	Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия. Развитие фонематического слуха и восприятия Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении Коррекция фонематического слуха Развитие самоконтроля; произвольного внимания
	115.Изменение личных местоимений по падежам	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений	Раздельно писать предлоги с местоимениями. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.	текущий	Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
	116.Изменение личных местоимений по падежам	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений	Раздельно писать предлоги с местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах	текущий	Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.

			косвенных падежей.		
	117.Изложение повествовательного текста с элементами описания. «Рыжая помощница».		Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста	текущий	
	118.Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение»		Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	текущий	
	119.Контрольный диктант по теме «Местоимение» «Полярный день»			текущий	
	120.Анализ контрольного диктанта. Повторение			текущий	
<b>Глагол</b>	121.Роль глаголов в языке	Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов. Изменение по временам.	Различать глаголы среди других слов в тексте	текущий	Развитие связной устной и письменной речи.
	122.Изменение глаголов по временам	Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов. Изменение по временам.	Трансформировать текст, изменяя время глагола. Изменять глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе	текущий	Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия. Развитие фонематического слуха и восприятия, коррекция фонематического слуха
	123.Неопределённая форма глагола		Трансформировать текст, изменяя время глагола. Изменять глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе	текущий	Развитие самоконтроля; произвольного внимания
	124.Неопределённая		Различать неопределённую	текущий	Развитие умения работать по словесной

	форма глагола		форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь)		и письменной инструкции, алгоритму. Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении
	125.Изменение глаголов по временам		Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос	текущий	Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
	126.Изложение повествовательного текста по цитатному плану «Мяч»		Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств	текущий	Развитие умения планировать работу, делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.  Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.  Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала
	127.Анализ изложения. Спряжение глаголов		Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?»	текущий	
	128.Спряжение	Изменение		текущий	

	глаголов	глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1- лица настоящего и будущего времени.			
	129.2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1- лица настоящего и будущего времени.	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа ( <i>победить, убедить</i> и др.)	итоговы й	
	130.Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»		Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины	текущий	
	131. I и II спряжение глаголов настоящего времени	Спряжение глаголов в настоящем и будущем временах. Личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов.	Определить роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени ( <i>-ешь, -ишь</i> ). Использовать правило при	текущий	

			написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени	
	132. I и II спряжение глаголов будущего времени	Спряжение глаголов в настоящем и будущем временах. Личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов.	Определить роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени	текущий
	133. Наши проекты			текущий
	134. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	Спряжение глаголов в настоящем и будущем временах. Личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов.	Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»	текущий
	135. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	Спряжение глаголов в настоящем и будущем временах. Личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов.	Работать с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Группировать найденные в	текущий

			тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»	
	136.Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	Спряжения глаголов в настоящем и будущем временах. Личные окончания глаголов. Безударные личные окончания глаголов.	Определять спряжение глаголов	текущий
	137.Возвратные глаголы	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание –тся, -ться в глаголах	Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	текущий
	138.Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание –тся, -ться в глаголах	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	текущий
	139.Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание –тся, -ться	Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола	текущий

		в глаголах		
	140.Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание –тся, -ться в глаголах	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	текущий
	141.Правописание глаголов в прошедшем времени	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Родовые окончания глаголов в прошедшем времени и суффикс глаголов. Значение спорта в жизни людей и страны	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	текущий
	142.Правописание родовых окончаний глаголов прошедшем времени.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Родовые окончания глаголов в прошедшем времени и суффикс глаголов. Значение спорта в жизни людей и страны	Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола	текущий
	143.Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Родовые окончания глаголов в прошедшем времени и суффикс глаголов. Значение спорта в жизни людей и страны	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	текущий
	144.Изложение повествовательного текста по вопросам «Орел»		Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план,	текущий

			выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы)	
	145.Контрольный диктант по теме «Глагол» «Вечер в лесу».		Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени	текущий
	146.Анализ контрольного диктанта. Повторение		Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм	текущий
	147.Закрепление знаний по теме «Глагол»		Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов	текущий
	148.Обобщение по теме «Глагол»		Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы	текущий
	149.Изложение повествовательного текста «Старая ель».		Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы)	текущий
	150.Проверочная		Работать с памяткой «Разбор	текущий

	работа по теме «Глагол»		<p>глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.</p> <p>Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола</p>		
	151. Анализ изложения, тестовой работы. Повторение		<p>Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.</p> <p>Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола</p>	текущий	
	152. Повторение по теме «Глагол»		<p>Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.</p> <p>Определять изученные</p>	текущий	

			грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола		
<b>Повторение</b>	153.Язык. Речь. Текст	Языковые средства. Диалогическая форма речи. Устные монологические высказывания	Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова	текущий	Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия. Развитие фонематического слуха и восприятия, коррекция фонематического слуха Развитие самоконтроля; произвольного внимания  Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.  Развитие зрительного восприятия на основе упражнений в сравнении Коррекция грамматического строя речи Коррекция мышления и внимания на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении
	154.Предложение и словосочетание	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	текущий	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.  Развитие умения планировать работу,
	155.Предложение и словосочетание	Различия между предложением, словосочетанием, словом. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Главные члены предложения:	Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Разбирать предложение по членам. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации	текущий	

		подлежащее и сказуемое			делать простейшие выводы и обобщения, оценивать результат работы.
	156.Предложение и словосочетание	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами	Применить свои знания для выполнения заданий	итоговы й	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.  Снятие мышечного напряжения глаз и тела с помощью упражнений для релаксации, двигательной формы взаимодействия при изучении и отработке учебного материала
	157.Лексическое значение слова	Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы. Виды словарей. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.		текущий	
	158.Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь»		Знание всех орфограмм, изученных в 4 классе	текущий	
	159.Состав слова. Корень, родственные слова.	«Родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм	Находить ошибки; выяснять, что явилось причиной ошибочного написания	текущий	

		одного и того же слова. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.			
	160.Состав слова. Корень, родственные слова.	Проверяемые безударные гласные в корне слова. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Непроизносимые согласные	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах	текущий	
	161.Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова.		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах	текущий	
	162.Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова.		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	текущий	
	163.Части речи	Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени. Значение		текущий	

		и употребление в речи наречий. Связь наречий с глаголами. Неизменяемые слова. Правила написания наречий.			
	164.Морфологический разбор частей речи	Морфологический разбор частей речи.	Оценивать результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	текущий	
	165.Итоговый контрольный диктант «Черное золото».		Применять свои знания для выполнения итоговой работы	итоговый	
	166.Анализ контрольного диктанта. Повторение		Оценивать результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	текущий	
	167.Изложение повествовательного текста по цитатному плану «Схватка со змеей».		Применять свои знания для выполнения заданий	текущий	
	168.Анализ изложения.			текущий	
	169.Звуки и буквы.			текущий	
	170.Игра «По галактике Частей Речи»			текущий	



Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»  
(МБОУ «СОШ № 28»)

Широкий пер., д. 71А, Ижевск, Удмуртская Республика, 426008  
Тел./факс (3412) 43-71-88; e-mail:school28izh@yandexhttp://ciur.ru/izh/S28\_izh  
ОКПО 49637855; ОГРН 1031800552057; ИНН/КПП 1831054889/183101001

Рассмотрено

На заседании ШМК

Протокол № 1

«30».08.2022г

Согласовано:

зам. директора по НМР

 /Н.В.Юрьева

«31».08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №28»

 Е.В.Варламова

«01».09.2022г.



## Адаптированная рабочая программа

По технологии

с ОВЗ на ступени начального общего образования

(вариант 7.2)(вариант 5.1)

2022-2023 учебный год

Программу составила

Солина А.А.

Учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 28»

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа «Технология» создана для обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
- Положение «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС НОО» в МБОУ «СОШ №28»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №28»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Программа для обучающихся с ЗПР разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2010г., авторской программы Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. 1-4 классы».

### **Коррекционные задачи**

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

Особенности преподавания предмета

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 4 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ** результаты освоения учебного предмета

У выпускника будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** результаты освоения учебного предмета

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД.

Выпускник научится:

- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

Коммуникативные УУД.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой),

владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

**ПРЕДМЕТНЫЕ** результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- соотносить реальное и ирреальное, утилитарное и эстетическое в жизни и искусстве;
- определять средства художественной выразительности; единство формы и содержания;
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);
- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- иметь представление о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- *об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);*
- *о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;*
- *создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;*
- *оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);*
- *работать с доступной информацией;*
- *работать в программах Word, Power Point.*

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС**

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»- 5 ч.

Рукотворный мир как результат труда человека. Вспомним и обсудим. Стандартизированная письменная работа. Проектная работа «Новогодняя студия». Инструменты и приспособления для обработки материалов. Игрушки из трубочек для коктейля. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Игрушки из зубочисток, цветной бумаги.

Раздел «Практика работы на компьютере»- 4ч .

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Создание текста на компьютере. Программа Word. Создание презентаций. Программа Word, Power Point. Программа Power Point. Создание презентаций.

Раздел «Конструирование и моделирование»- 9 ч.

Проект «Дружный класс». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Реклама и маркетинг. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Упаковка для мелочей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Коробочка для подарков. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Упаковка для сюрпризов. Конструирование и моделирование на компьютере и интерактивном конструкторе. Проектная задача «Исторический костюм».

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Одежда народов России.

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» -16 ч  
Элементарная творческая и проектная деятельность, многообразие материалов и практическое применение в жизни .Интерьеры разных времен.

Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Художественная техника «декупаж». Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Плетение салфетки. Обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. Создание букета цветов из бумаги. Подбор материалов и инструментов, сборка изделия. Сувениры из проволочных колец. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира..Изделия из полимеров. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Синтетические ткани. Различные виды конструкций и способы их сборки. Объемные рамки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Вышивка лентами.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Плетёная открытка. Конструирование из сложных развёрток. Весенние цветы. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. История игрушек. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подвижная игрушка "Щелкунчик". Стандартизированная письменная работа. Проектная работа «Презентация своего портфолио

### Коррекционная работа по предмету

ЭТАПЫ УРОКА	ВИДЫ ПОМОЩИ В УЧЕНИИ
1. В процессе контроля за подготовленностью учащихся	Создание атмосферы доброжелательности при опросе. При опросе разрешать дольше готовиться у доски. Давать примерный план опроса. Разрешать при ответе пользоваться ОК, пособиями, схемами. Поощрять первые же успехи при опроса.
2. При изложении нового материала	Более часто обращаться с вопросами, выясняющими степень понимания учебного материала. Привлечение в качестве помощников при показе опытов, наглядных пособий. Чаше вовлекать в беседу в ходе проблемного обучения.
3. В ходе самостоятельной работы	Разделять сложные задания на определенные дозы, этапы и пр. Внимательно наблюдать за деятельностью, отмечая положительные моменты в его работе, активизируя усилия. Выявлять типичные затруднения и ошибки в работе ребенка и акцентировать на них внимание.
4. При организации самостоятельной работы вне класса	Подбирать специально систему упражнений, наиболее полно вскрывающих сущность изучаемого, а не механически увеличивать число однотипных упражнений. Подробно объяснять порядок выполнения задания, предупреждая возможные затруднения в работе. Давать карточки с инструкциями по выполнению заданий. Давать задания по повторению материала, который потребуется при усвоении новой темы. Помогать составлять план ликвидации пробелов в знаниях.

## Календарно- тематическое планирование 4 класс

Раздел программы	Тема урока	Элементы содержания	Возможные виды деятельности	Вид контроля	Коррекционно-развивающее направление
Жизнь и деятельность человека (8 ч.).	1/1. Вспомни! Повторение изученного.	Познакомить с учебником и рабочей тетрадью для 4класса; познакомить с профессиональной деятельностью человека в городской среде; познакомить на практическом уровне с <i>составлением маршрутной карты города</i> . Формировать умение планировать последовательность изготовления изделия и оценивать качество изготовления изделия на основе критериев.	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и приёмах работы с ними, изученными в предыдущих классах		Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	2/2. Одежда и мода.	Познакомить учащихся с основами черчения, масштабирования, выполнения чертежа развёртки. Закрепить ТБ при работе с ножом, ножницами. Расширить представление о профессиях ( архитектор, инженер-строитель, прораб). Расширить представление об архитектуре. <i>Архитектура моего города</i> .	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и конструкциях вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела.  Применять на практике алгоритм построения	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.		
	3/3. Мода и моделирование.	Познакомить с новыми инструментами: плоскогубцами, кусачками, правилами ТБ, возможностями их использования в быту. Знакомство с особенностями выполнения макета телебашни.	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и конструкциях вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	4/4. Мода и моделирование.	Актуализация знаний о природных материалах, о техниках выполнения с их использованием. Развивать умение сочетать в композиции различные материалы. <u>Формировать представление о людях, занятых оформлением городской среды.</u>	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых. Выбирать информацию. необходимую для изготовления изделия.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			Распределять роли и обязанности при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.		
	5/5. Мода и моделирование.	Формировать первичные навыки работы над проектом. Учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы. Учить выполнять изделие по алгоритму. Освоить понятие технологическая карта, ее составление. Учить создавать тематическую композицию, оформлять изделие в едином стиле.	Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	6/6. Книга в жизни человека.	Формировать первичные навыки работы над проектом. Учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы. Учить выполнять изделие по алгоритму. Освоить понятие технологическая карта, ее составление. Учить создавать тематическую композицию, оформлять в едином стиле.	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, находить и обозначать на карте крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «Камаз»). Соотносить детали конструкции и определять	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			<p>основные элементы конструкции.</p> <p>Составлять план изготовления с технологическим процессом сборки автомобиля.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении проекта.</p>		
	7/7. Книга в жизни человека.	<p>Знакомство с видами одежды. Научить различать натуральные и синтетические ткани. Актуализация о швах, стежках. Отработка алгоритма выполнения строчки стебельчатых стежков, петельных стежков. <u>Расширить представление о профессии модельера, закройщика, портного, швеи.</u></p>	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, находить и обозначать на карте крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.</p> <p>Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «Камаз»).</p> <p>Соотносить детали конструкции и определять основные элементы конструкции.</p> <p>Составлять план изготовления с технологическим процессом сборки автомобиля.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении проекта.</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>
	8/8. Книга в жизни человека.	<p>Знакомство с видами одежды. Научить различать натуральные и синтетические ткани. Актуализация о швах, стежках. Отработка алгоритма выполнения строчки стебельчатых</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции.</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

		стежков, петельных стежков. Расширить представление о профессии модельера, закройщика, портного.	Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления. Выполнять эскиз сторон медали, осваивать правила тиснения фольги. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.		
В мастерской творца (18 ч.).	9/1. Конструкция.	Познакомить с технологическим процессом производства тканей; с технологическим процессом создания гобелена. Учить различать виды тканей и волокон, сравнивать свойства материалов. Соблюдать ТБ при работе с шилом, ножницами.	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления. Выполнять эскиз сторон медали, осваивать правила тиснения фольги. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	10/2. Конструкция.	Познакомить с новым технологическим процессом - вязанием,	Находить и отбирать информацию о технологии создания	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти

		его историей, способами вязания, видами и назначением вязаных вещей, с инструментами для ручного вязания. ТБ при работе с крючком. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель.	изделий из фаянса, их назначении использовании. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Составлять план изготовления изделия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.		руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	11/3. Конструкция.	Познакомить с карнавалом, особенностями проведения, карнавальными костюмами. Познакомить с последовательностью крахмаления ткани, способами создания карнавального костюма. Учить делать кулиску.	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении использовании. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Составлять план изготовления изделия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

	12/4. Ритм.	<p>Познакомить с инструментами и приспособлениями для работы с бисером; учить выполнять изделие на основе технологии бисероплетения по схеме; научить плести браслетик из бисера.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве. Находить и отмечать на карте города, где находятся крупнейшие швейные производства. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>
	13/5. Ритм.	<p>Учить классифицировать продукты питания, определять виды продуктов. Познакомить учащихся с таблицей мер веса продуктов. Познакомить с особенностями работы кафе. Конструировать модель весов.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве. Находить и отмечать на карте города, где находятся крупнейшие швейные производства. Снимать мерки и</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			<p>определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.</p>		
	<p>14/6. Композиция.Схемы.Схемы композиций.</p>	<p>Познакомить со способами приготовления пищи; учить соблюдать ТБ и правила гигиены при приготовлении пищи; готовить блюдо по рецепту и определять его стоимость; <u>воспитывать желание учиться готовить.</u></p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве. Находить и отмечать на карте города, где находятся крупнейшие обувные производства. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Соотносить назначение обуви с материалами. Из которой она изготовлена. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на</p>	<p>Пр.р</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			вопросы по презентации.		
	15/7. Материал и фактура.	Совершенствовать навыки работы с тканью; познакомить со способами снятия мерок. Учить выполнять виды строчек для соединения изделия; украшать изделие по собственному замыслу. <u>Познакомить с правилами сервировки стола к завтраку;</u> познакомить с приготовлением яиц вкрутую и всмятку.	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве. Находить и отмечать на карте города, где находятся крупнейшие обувные производства. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Соотносить назначение обуви с материалами. Из которой она изготовлена. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	16/8. Различные фактуры из бумаги.	Познакомить с видами холодных закусок, со способами приготовления; учить соблюдать ТБ и правила гигиены при приготовлении пищи; познакомить с понятием "питательные свойства продуктов", учить анализировать рецепт.	Находить и отбирать информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			<p>на материал учебника. Анализировать последовательность изготовления изделия из древесины, определять технологические этапы. Осваивать правила работы столярным ножом. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.</p>		
	17/9. Фактура металла.	<p>Актуализация знаний о принципе симметрии; познакомить с видами симметричных изображений; выполнять изделие для украшения праздничного стола, используя законы симметрии.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника. Анализировать последовательность изготовления изделия из древесины, определять технологические этапы. Осваивать правила работы столярным ножом. Соблюдать правила безопасного использования</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			инструментов.. Составлять план изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия. Отвечать на вопросы по презентации.		
	18/10. Учимся работать с хрупкой фактурой.	Повторить состав, способ приготовления и свойства солёного теста; совершенствовать приёмы и навыки лепки из солёного теста.	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, выделять ингредиенты, из которых готовится шоколад. Анализировать рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Составлять план приготовления блюда., распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			изделия.		
	19/11. Образ нового человека. Эпоха Возрождения.	<p>Познакомить учащихся с новым природным материалом - соломкой, его свойствами, особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; познакомить с технологией подготовки соломки; учить выполнять композицию из соломки на основе аппликации; формировать умение составлять композицию, развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, выделять ингредиенты, из которых готовится шоколад. Анализировать рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия.</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>
	20/12. Панно «Человек эпохи Возрождения».	<p>Формировать у учащихся представления о способах и видах упаковки подарков; <u>познакомить с особенностями,</u></p>	<p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении. Анализировать правила пользования электрическим</p>	Пр.р	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения.</p>

		<p><u>значением и правилами художественного оформления подарочной упаковки:</u></p> <p>освоить некоторые приёмы художественного оформления упаковки подарка; учить использовать различные материалы.</p>	<p>чайником, соблюдение мер безопасности, составлять на их основе правила пользования электроприборами. Собрать модель лампы на основе простой электрической цепи. Изготавливать абажур для лампы в технике «витраж». Соблюдать правила работы с ножницами, ножом, клеем.</p>		<p>Пальчиковая гимнастика.</p>
	<p>21/13. Из тьмы явился свет.</p>	<p>Познакомить с историей создания и устройством автомобиля. <i>Автозавод</i>; познакомить с технологией конструирования объёмных фигур; Познакомить с основными видами деятельности людей на примере профессий инженера-конструктора, учить строить развёртку; учить создавать объёмные модели.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за</p>	<p>Пр.р</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			всходами и записывать их в таблицу.		
	22/14. Модель вертолета.	Формировать умение использовать знания о конструкции автомобиля для создания модели из деталей металлического конструктора; учить сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Учить организовывать групповую работу по сборке модели автомобиля.	Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на упаковке с семенами. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	23/15. Модель вертолета.	Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; познакомить с конструкцией висячего моста, создавать модель висячего моста, выполнять раскрой	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения посёлка и о фильтрации воды. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

		деталей из картона, использовать для выполнения макета различные виды материалов.	очистки воды в бытовых условиях. Проводить эксперимент по очистке воды, изготавливать струемер.		
	24/16. Работа с конструктором.	Познакомить учащихся с водными видами транспорта; закреплять навыки работы с бумагой и конструктором; формировать умение организовывать работу в проекте по заданному алгоритму.	Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта. О профессиях людей, работающих в порту. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	25/17. Работа с конструктором.	познакомить с понятием "океанариум", его устройством и обитателями; познакомить с правилами и последовательностью изготовления мягкой игрушки; учить изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки.	. Находить и отбирать информацию об истории развития узелкового плетения и макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов. Приёмы крепления нити при начале выполнения работы. Составлять план изготовления изделия. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Оформлять изделие бусинами.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	26/18. Работа с конструктором.	Познакомить с декоративным сооружением -	Находить и отбирать информацию об истории развития	Пр.р	

		<p>фонтаном, его видами; формировать умение создавать из пластичного материала объёмную модель на вертикальной оси по заданному образцу с использованием деталей картона.</p>	<p>самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. Использовать приёмы работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p>		
<p>Источники информации (8 ч.).</p>	<p>27/1. Фотография.</p>	<p>Познакомить учащихся с видами техники оригами; познакомить с условными обозначениями; учить выполнять работу по схеме.</p>	<p>Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты.. Выполнять самостоятельную разметку деталей изделия по чертежу. Соблюдать правила работы ножницами. Самостоятельно декорировать изделие.</p>	<p>Пр.р</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>
	<p>28/2. Фотоколлаж.</p>	<p>Познакомить с основными конструктивными особенностями вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы; учить конструировать из картона и бумаги.</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе</p>	<p>Пр.р</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			<p>слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.</p>		
	<p>29/3. Источники Информации.Компьютер.</p>	<p>Формировать умение украшать помещения при помощи воздушных шаров; учить соединять их при помощи ниток и скотча; учить создавать различные формы при помощи воздушных шаров.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Находить и называть основные элементы книги, объяснять их назначение. Определить. Какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Находить и определять особенности оформления титульного листа. Применять правила работы на компьютере. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять</p>	<p>Пр.р</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.</p>

			технологическую карту с помощью учителя. Соотносить её с технологическим процессом создания книги.		
	30/4. Программы для презентации.	Познакомить с историей и этапами книгопечатания; учить выполнять основные элементы переплётных работ; совершенствовать умение работать с бумагой и картоном.	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста. Последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word:определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Соблюдать правила работы на компьютере.	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	31/5. Выбор цветового оформления.	Познакомить с новым способом общения и передачи информации при помощи почты, телеграфа; познакомить с видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты; познакомить с правилами и особенностями заполнения бланка. <i>Почта Удмуртии.</i>	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.  Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умение	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

			сохранять и распечатывать текст.		
	32/6 .Компьютерная графика.	Познакомить с театром как видом искусства; рассказать о видах театральных кукол; <i>театр кукол УР</i> . Закрепить навык шитья, соблюдать ТБ при работе с иглой; научить изготавливать пальчиковых кукол.	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Составлять план изготовления изделия. Определять размеры деталей изделия. выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку. Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».	Пр.р	Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
	33/7. Операции с графическими данными.	Познакомить с театром как видом искусства; рассказать о видах театральных кукол; закрепить навык шитья, соблюдать ТБ при работе с иглой; научить изготавливать пальчиковых кукол.	Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.		Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.

	34/8 .Экскурсия в музей Изобразительных искусств.	подготовить с помощью компьютера афишу к спектаклю. Подвести итоги года. Проверить усвоение учащимися знаний, овладение детьми основными навыками и УУД.			Развитие зрительного восприятия, развитие моторной координации кисти руки и мелкой моторики пальцев. Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика.
--	---	--	--	--	--